



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SUL-RIO-GRANDENSE

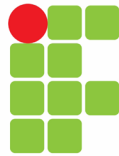
2^a Mostra de Extensão

LIVRO DE RESUMOS

2^a Mostra de Extensão

LIVRO DE RESUMOS

Outubro, 2013



**INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SUL-RIO-GRANDENSE**

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

LIVRO DE RESUMOS

Local de Realização
Campus Pelotas
Instituto Federal Sul-rio-grandense

Endereço
Praça Vinte de Setembro, 455 | CEP 96.015-360
(53) 2123-1000

Pelotas, RS
1, 2 e 3 de outubro de 2013

Ficha Catalográfica

M9161 Mostra de Extensão. (2. : 2013 : Pelotas, RS)
Livro de resumos [recurso eletrônico], 1, 2 e 3 de
outubro de 2013, Pelotas, RS / Pró-Reitoria de
Extensão do IFSul. – Pelotas: IFSul, 2013.
116 f. : il.

Modo de acesso: Internet <mostradeproducao.ifsul.
edu.br/resumos>.

ISBN 978-85-66935-01-1

1. Iniciação científica – Mostra. 2. Pesquisa
científica. I. Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia Sul-rio-grandense - IFSul. II Título.

CDD 001.4

Catálogo na Publicação: Bibliotecária Camila Quaresma Martins - CRB 10/1790
Biblioteca do *Campus* Pelotas - IFSul

Apresentação

Este Caderno de Resumos da 2ª Mostra de Extensão do IFSul apresenta uma pequena pinelada da obra de uma importante parcela dos programas e projetos de Extensão desenvolvido nos 9 campi do nosso Instituto.

Nesse evento tivemos que tomar uma decisão difícil, porém determinada pelo crescimento das nossas ações de extensão: limitamos a apresentação de trabalhos aos estudantes do IFSul.

Mesmo com tal limitação, superamos em muito o número de trabalhos da 1ª Mostra, ocorrida no ano passado. Ao todo foram 187 pôsteres e 142 apresentações orais, mobilizando um total de 238 participantes e 38 servidores avaliadores voluntários de trabalhos.

Nossa parceria com a PROPESP, para a realização da 2ª Mostra em conjunto com a 6ª JIC, demonstra ser possível pesquisa e extensão andarem de mão dadas, em articulação com o ensino, para o desenvolvimento de uma educação integral.

Uma novidade da edição de 2013 é a realização do nosso 2º Seminário de Extensão do IFSul, momento de definições das políticas e da destinação dos recursos previstos para a nossa área por parte da PROEX. Na preparação deste Seminário, os coordenadores da Pró-reitoria percorreram todos os campi, discutindo os caminhos da construção da cultura extensionista de nossa instituição. Ainda, os membros da Câmara de Extensão contribuíram sobremaneira para a viabilização dos debates.

Os frutos que hoje colhemos são resultado do trabalho árduo dos pró-reitores anteriores e das pessoas que vem atuando na Extensão, seja na Reitoria, seja em cada campus. A equipe da PROEX gostaria de agradecer a todos que concorreram para o sucesso de nosso evento, sobretudo aos servidores e estudantes extensionistas, que aproximam no dia-a-dia o IFSul da comunidade gaucha.

Aprimorar nossas ações, aproveitando nossos potenciais para a transformação social necessária para a construção de um mundo mais justo, é o que almejamos. A extensão é isso, desmanchar muros e construir pontes...

Manoel José Porto Júnior
Pró-reitor de Extensão

Sumário

2ª MOSTRA DE EXTENSÃO

IFSUL - Campus Passo Fundo e Escola Aberta de Passo Fundo: Uma Parceria Para Promover a Inclusão Digital - 2012.....	13
Adriana Schleder	
O Uso de Robótica no Estímulo da Aprendizagem de Jovens.....	14
Adriano Fiad Farias	
Atividades de Astronomia no IFSul - Venâncio Aires.....	15
Alberto Antônio Mees	
Atividade Física na Melhor Idade.....	16
Alberto Antônio Mees	
Ações de Apoio aos Mulheres Mil Binacional.....	17
Alcione Moraes Jacques Maschio	
Ponto de Vista: Ciclo de Cinema e Design.....	18
Alexandre Vergínio Assunção	
Aprendendo e Ensinando com o Projeto Tchê.....	19
Alfredo Parteli Gomes	
Dialogando Sobre Tabagismo nas Escolas Municipais de Bagé - RS.....	20
Aline Jaime Leal	
Desenvolvendo Habilidades por Meio da Educomunicação.....	21
Álvaro Clemente Carabajal de Almeida	
Tecnologia como Agente Facilitador no Processo de Gestão de Resíduos.....	22
André Fernando Rollwagen	
Inclusão Digital da Comunidade da Região Carbonífera do RS Através do Reaproveitamento de Lixo Eletrônico.....	23
André Luís Del Mestre Martins	
TeclaWare - Teclado com Editor de Textos Adaptado Para Auxiliar o Deficiente Visual no Aprendizado de Braille e Acessibilidade à Informática.....	24
André Luís Del Mestre Martins	
Projete Liberdade Capoeira.....	25
André Oreques Fonseca	

Espaço MOVACI.....	26
Angelita da Rosa	
Re-Acreditar no Futuro.....	27
Beatriz Alcantara Puggina	
8 de Março Dia Internacional da Mulher: Reflexões Sobre o Feminino.....	28
Cecília Oliveira Boanova	
Cenários do Curso Técnico em Comunicação Visual.....	29
Cecília Oliveira Boanova	
Realização de Seminário e Mostra de Stop Motion Temático. O Catador: Desafios e perspectivas Atuais.....	30
Realização e Mostra de Stop Motion Temático. O Idoso: Desafios e Perspectivas Atuais.....	31
Cecília Oliveira Boanova	
IFNEWS, Jornal de Divulgação das Atividades do Campus Santana do Livramento.....	32
Circi Nayar Oliveira Lorenço	
Língua Alemã: Construindo Pontes.....	33
Cláudia Redecker Schwabe	
Os Múltiplos Vieses da Língua Francesa Como Instrumento na Apropriação Técnico-Científica em Viticultura e Enologia II.....	34
Claudia Regina Minossi Rombaldi	
Qualificação Profissional em Sistemas CAD 3D.....	35
Claudio André Lopes de Oliveira	
Grupo de Estudo Sobre Meio Ambiente (GEMA).....	36
Cristian Oliveira da Conceição	
Suporte Tecnológico Para Inovação de Produtos em Indústrias de Frutas e Hortaliças da Região de Pelotas.....	37
Cristiane Brauer Zaicovski	
Experimentoteca de Ciências – Resultados e Discussões.....	38
Cristiano da Silva Buss	
Projeto Empreendedor.....	39
Dalila Cisco Collatto	
Tecnologia Assistiva para Deficientes Visuais.....	40
Daltro Ben Hur Ramos de Carvalho Filho	
Cartazes do Projeto Ponto de Vista: Design, Cinema e Imaginário.....	41
Daniela Velleda Brisolará	
Curso de Extensão em Matemática Financeira.....	42
Diana Schein Bartz	

Papelmática: Geometria da Dobradura.....	43
Diego Zurawski Saldanha	
Literatura no Corpo Surdo.....	44
Diogo Souza Madeira	
Época e Intensidade de Poda de Goiabeira e seus Reflexos no Desenvolvimento Vegetativo e na Produção (Fase II).....	45
Doralice Lobato de O. Fisher	
Astronomia na Escola.....	46
Elder da Silveira Latosinski	
Informática na Melhor Idade.....	47
Fabio Lorenzi da Silva	
Visitando: Projeto de Visitas ao Campus Pelotas Visconde da Graça.....	48
Fabíola Mattos Pereira	
Ressignificando os Direitos Humanos.....	49
Fabricio Luis Haas	
DIVULGAIF: Divulgando o IFSul - Campus Bagé.....	50
Fabrcício da Silva Barboza	
LEMA/NESOL – Laboratório de Economia Solidária, Educação e Monitoramento Ambiental.....	51
Fátima Insaurriaga Duarte Eslabão	
Integrando Pessoas: a Mediação no Campus Venâncio Aires.....	52
Fernanda Schwinden Dallamico Kirst	
Mexendo o Esqueleto!.....	53
Fernanda Schwinden Dallamico Kirst	
Uma Aventura Especial.....	54
Flávia Pereira Ferreira	
Atividade Física na Melhor Idade.....	55
Gabriel Barros da Cunha	
A Tecnologia a Serviço da Educação na Rede Pública de Ensino de Venâncio Aires.....	56
Gelson Luis Peter Corrêa	
Ampliando os Muros da Biblioteca: Um Convite à Comunidade Para Apreciação da Literatura.....	57
Gisvaldo Araújo Silva	
A I Semana dos Povos Indígenas do IFSUL - Campus Sapucaia do Sul: Trabalhando a Diversidade em sala de aula.....	58
Graziela Rinaldi da Rosa	
Banquete Filosófico no Curso de Administração PROEJA - Campus Sapucaia do Sul: (RE) Significan- do o Ensino de Filosofia.....	59
Graziela Rinaldi da Rosa	

Ética e Sociedade: A Experiência do I Fórum de Filosofia, Ética e Sociedade, no IFSUL, Campus Sapucaia do Sul.....	60
Graziela Rinaldi da Rosa	
Libras Uma Voz Que Se Vê.....	61
Iara Cecília da Rosa Ribeiro	
Promovendo Comunicação – Libras.....	62
Iara Cecília da Rosa Ribeiro	
Info em Movimento.....	63
Ivania Cover	
Ressignificando Paradigmas: Educar para a Sustentabilidade.....	64
Jacinta Lourdes Weber Bourscheid	
Inserção, Promoção e Aplicação da Produção Hortícola Agroecológica em Comunidades Carentes: Sustentabilidade e Renda Para a Agricultura Familiar.....	65
Jader Ribeiro Pinto	
Inserção, Promoção e Aplicação da Produção Hortícola Orgânica na Comunidade Três Vendas: Conscientização e Tecnologia ao Alcance do Pequeno Produtor - Fase 2.....	66
Jader Ribeiro Pinto	
Vivendo a Leitura.....	67
Joseline Tatiana Both	
Sexualidade Saudável.....	68
Josué Michels	
Sistema Mecatrônico de Auxílio a Amputados.....	69
Juliano Costa Machado	
Musical Grow Up.....	70
Leonardo Renner Koppe	
Kids Learning English: Expandindo Horizontes.....	71
Letícia Priscila Pacheco	
Formação Continuada de Professores da Rede Pública de Passo Fundo em Informática Educativa.....	72
Lisandro Lemos Machado	
Redação IFSul.....	73
Lisandro Lucas de Lima Moura	
Ampliando Horizontes – Cadeira de Rodas Motorizada.....	74
Luciano Porto de Lima	
Habitação Inclusiva ao Toque dos Dedos.....	75
Luis Gustavo Fernandes dos Santos	

Camboatá Capoeira IFSul.....	76
Luiz Roberto Lima Barbosa	
Feira de Ciência e Tecnologia de Camaquã.....	77
Lydia Tessmann Mülling	
IF Sul - Campus Passo Fundo de Portas Abertas à Comunidade.....	78
Maqueli Elisabete Piva	
Karatê-dô: Promovendo a Formação do Caráter no Convívio Social e no Exercício da Cidadania.....	79
Maqueli Elisabete Piva	
RobotIF: Motivando o Aprendizado Através da Robótica.....	80
Marcelo Schiller de Azevedo	
Treinamento e Implantação de Ferramentas de TI em Escola Pública.....	81
Marcelo da Silveira Siedler	
Guayí - Sementes de Inclusão pela Educação.....	82
Marcelo Soares Ochoa	
A Atividade de Abate de Aves e o Tratamento Adequado dos Resíduos Sólidos.....	83
Marcos Antônio Anciuti	
Criação de Aves Coloniais e Orgânicas Integradas à Produção de Frutas Nativas.....	84
Marcos Antônio Anciuti	
Destino de Dejetos Líquidos e Sólidos de Poedeiras Coloniais.....	85
Marcos Antônio Anciuti	
Manejo Sustentável de Galpões de Rações Para a Avicultura.....	86
Marcos Antônio Anciuti	
Poedeiras em Cria e Recria.....	87
Marcos Antônio Anciuti	
Reciclagem dos Resíduos do Incubatório.....	88
Marcos Antônio Anciuti	
Uso Adequado de Resíduo da Criação de Frangos de Corte Coloniais.....	89
Marcos Antônio Anciuti	
A Integração do Conhecimento Tradicional e o Científico em uma Organização não Governamental no Município de Pelotas/RS.....	90
Maria Lúcia da Silva Monteiro	
Programa de Extensão Desenvolvimento da Economia Solidária no PRP (Presídio Regional de Pelotas) e em Comunidades Carentes.....	91
Maria Lúcia da Silva Monteiro	
Utilizando as Técnicas de Reaproveitamento e de Reciclagem como Métodos de Educação Ambiental e Desenvolvimento da Economia Solidária.....	92
Maria Lúcia da Silva Monteiro	

Inclusão Digital.....	93
Marlon Mendes Minussi	
Experimentoteca de Ciências.....	94
Matheus Zorzolli Krolow	
Hortas Orgânicas Educativas no Município de Bagé.....	95
Mônica Daiana de Paula Peters	
Informação e Integração: O IFSul na Fronteira e a Fronteira no IFSul.....	96
Natieli Menezes Trevisan	
Formação Continuada de Professores em Educação Ambiental: Contribuições para Introdução do Tema na Escola Básica.....	97
Patrícia Calixto	
Concurso Cultural Para os Uniformes Esportivos do Campus Pelotas - Visconde da Graça.....	98
Paula Mello Oliveira Alquati	
Curso Básico de CorelDraw Voltado ao Desenho de Roupas	99
Paula Mello Oliveira Alquati	
Reconstrução e Resignificação das Práticas de Representação Gráfica no Curso de Vestuário no Campus Pelotas - Visconde da Graça.....	100
Paula Mello Oliveira Alquati	
Não Existem Pessoas Invisíveis: o Caminho é a Inclusão.....	101
Richard Silva Martins	
Melhoria da Qualidade da Educação Básica Através do Incentivo à Prática do Xadrez.....	102
Raymundo Carlos Machado Ferreira Filho	
II Seminário Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação: ampliando os espaços de inclusão, acessibilidade e desenvolvimento social.....	103
Raymundo Carlos Machado Ferreira Filho	
Oportunizando o Acesso às Ferramentas de CAD.....	104
Sabrina Elicker Hagemann	
Programa de Educação Ambiental na Rede Municipal de Ensino de Camaquã.....	105
Sandra da Silva Machado	
Projeto Promovendo a Inclusão Digital no IFSul, Campus Passo Fundo – 2ª Edição.....	106
Silvani Lopes Lima	
Projeto Punhobol: do IFSul - Camaquã Para Todos.....	107
Tales Emilio Costa Amorim	
Levantamento Preliminar da Avifauna do Campus Pelotas: Visconde da Graça (CaVG IFSUL).....	108
Tângela Denise Perleberg	
Segredando Histórias.....	109
Tânia Winch Lisbôa	

DDVISION - Equipamento Detector de Obstáculos para Deficientes Visuais.....	110
Tiago Baptista Noronha	
Preparação para a Olimpíada Brasileira de Física de Escolas Públicas (OBFEP).....	111
Uilson Sias	
AnLibras: Aplicativo de Sistema Android Tradutor Para Linguagem Brasileira de Sinais.....	112
Ulisses Brisolará Corrêa	
Pesquisas Escolares Através do Uso Responsável da Internet.....	113
Vanessa de Cassia Pistóia Mariani	
Vivenciando o Laboratório de Informática no Cotidiano da Escola Professor Chaves.....	114
Vanessa de Cassia Pistóia Mariani	
Aplicação e Estudo do OAVet e do OAMat.....	115
Vanessa Mattoso Cardoso	
Quem Lê um Conto Costura um Ponto: Uma Proposta Dialógica entre Disciplinas Técnicas e Propedêuticas do Curso Técnico em Vestuário.....	116
Viviane Aquino Zitzke	

IFSUL - Campus Passo Fundo e Escola Aberta de Passo Fundo: Uma Parceria Para Promover a Inclusão Digital - 2012

AUTOR: Luis Henrique Dias e Suelen Antunes Camargo

ORIENTADOR: Adriana Schleder

RESUMO: O Projeto de Extensão IFSUL- Campus Passo Fundo e Escola Aberta de Passo Fundo: uma parceria para promover a inclusão digital buscou promover a inclusão digital de crianças e adolescentes, entre nove e dezoito anos de idade, oriundos de classes menos favorecidas, em defasagem idade/série, que foram evadidos do Sistema Formal de Ensino, e estão em situação de risco social. Também objetivou ativar o Laboratório de Informática da Escola Estadual de Passo Fundo - Escola Aberta e proporcionar a formação inicial dos docentes quanto à utilização do mesmo. A Escola Aberta está localizada no Bairro São José, às margens da BR-285, próximo ao IFSul - Campus Passo Fundo. Possui um laboratório de informática equipado com 10 computadores, que estavam ociosos por carência de professores capacitados para mantê-lo e ministrar aulas de iniciação à informática. O Projeto contou com uma aluna bolsista, do curso Técnico em Informática, que ativou o laboratório e ministrou aulas de iniciação à informática. As aulas ocorreram no turno da tarde, foram ministradas e para 50 alunos, divididos em cinco turmas, com encontros semanais, durante o segundo semestre de 2012. A metodologia de trabalho e o material didático foram elaborados com o auxílio da coordenadora do projeto, professora da área de informática e demais colaboradores. A bolsista contou com o acompanhamento pedagógico de uma professora, do quadro efetivo de servidores da Escola Aberta que coordenou as turmas e participou das aulas. Os professores da escola foram capacitados através da parceria com o Projeto de Extensão "Formação continuada de professores da rede pública de Passo Fundo em informática educativa", também do Campus Passo Fundo. O Projeto conseguiu atingir os objetivos de reativar o laboratório de informática, capacitar os professores da Escola Aberta e promover a inclusão digital dos alunos, colaborando para a construção do conhecimento e exercício da cidadania.

PALAVRAS-CHAVE: Educação, Inclusão digital, Interação social.



O Uso de Robótica no Estímulo da Aprendizagem de Jovens

AUTOR: Leonardo Carmona da Silva e Fernanda Lopes Guedes

ORIENTADOR: Adriano Fiad Farias

RESUMO: O projeto utiliza a robótica educacional como forma de aumentar o interesse e a criatividade dos alunos, integrando diversas disciplinas, permitindo aos alunos, vivenciar na prática as teorias de sala de aula, valorizando o trabalho em grupo, cooperação, planejamento, pesquisa, tomada de decisões, definição de ações, envolvendo o processo de construção do conhecimento. A Robótica Educacional integra todas as extensões do homem, a motora, a sensorial e a perceptiva. Possibilitando ao professor utilizar mecanismos robóticos como forma de fazer os alunos refletirem sobre o mundo em que vivem. Os alunos podem planejar, projetar, criar, executar e testar suas habilidades, a aprendizagem é construída sobre a reflexão do que é feito. O Projeto proposto, em função de sua complexidade e multidisciplinaridade em termos técnicos, gerenciais, operacionais e pedagógicos exige, tecnologia avançada no nível dos produtos além de demandar níveis adequados de conteúdo pedagógico, respeitando-se a cognição referente a cada fase do aprendizado para que seja possível extrair-se o máximo resultado dos. O caminho escolhido para o projeto tem o enfoque na pesquisa mista (qualitativa e quantitativa) do tipo pesquisa-ação. Essa metodologia trata da produção de conhecimento como resultado da inter-relação entre as pessoas e saberes envolvidos em uma prática social em que se priorizam os interesses e as falas dos envolvidos no processo. O projeto encontra-se em fase de desenvolvimento das trilhas de experimentos e material didático, onde será ofertado curso de robótica para alunos de escolas públicas de Sapucaia do Sul. Na segunda etapa do projeto será oferecido cursos de introdução a robótica, onde os alunos irão desenvolver conhecimentos básicos de eletrônica e robótica, aplicando em experimentos práticos da utilização dessa tecnologia.

PALAVRAS-CHAVE: Robótica, Boe-Bot e Robótica Educacional.



Atividades de Astronomia no IFSul - Venâncio Aires

AUTOR: Luis Augusto Weber Mercado

ORIENTADOR: Alberto Antônio Mees

RESUMO: A astronomia tem um potencial de cativar e atizar a curiosidade de crianças, jovens e adultos. Este tema, cada vez mais, está presente no nosso cotidiano, pois quase que diariamente, a mídia veicula novas informações capturadas por sondas espaciais que exploram o nosso sistema solar ou por grandes telescópios que vasculham o universo ao nosso redor. É também um tema apaixonante nas suas múltiplas abordagens interdisciplinares: história, mitologia, literatura, filosofia, ecologia, música e outros, e representa a busca da humanidade pelo autoconhecimento. Estamos propondo atividades que venham a contemplar um dos eixos temáticos propostos pelo Parâmetro Curricular Nacional (PCN): Terra e Universo. Com o intuito de fomentar o conhecimento pela astronomia no Campus Venâncio Aires do IFSul e da comunidade em geral, o projeto realizou diversas atividades: criação de um relógio de sol; realização de duas oficinas na MOVACI; comparação do tamanho dos planetas com o sol; representação (em escala) do sistema solar; observações semanais do céu de Venâncio Aires com o telescópio; participação anual na Olimpíada Brasileira de Astronomia (OBA); Tutoriais Relacionados a Programas de Observação Celeste (Como o Eclipse), estes postados no blog do projeto; estudo das estações do ano; e o desenho, no centro do campus, de uma rosa dos ventos com as cores do campus. As atividades reuniram diversos alunos com interesse pela astronomia, cumprindo assim, a meta do projeto.

PALAVRAS-CHAVE: Atividades, Astronomia, Física e Extensão.



Atividade Física na Melhor Idade

AUTOR: Mônica Cristina Rosa da Silva e André Oreques Fonseca

ORIENTADOR: Alberto Antônio Mees

RESUMO: Um dos maiores impactos do avanço no campo das ciências está na longevidade dos homens e mulheres da sociedade hodierna. Essas consequências foram sentidas recentemente, visto que a expectativa de vida dos seres humanos está crescendo a cada década. Dessa forma, as ciências da saúde estão em permanente desenvolvimento para melhorar o nível de qualidade de vida da população e no caso da educação física não é diferente. Dessa forma, o projeto Atividade Física na Melhor Idade busca atender as necessidades físicas, emocionais, sociais e afetivas da população idosa da cidade de Venâncio Aires. O projeto tem como principal objetivo melhorar a qualidade de vida da população no processo de envelhecimento. As aulas ocorrem todas as segundas e quartas-feiras nas dependências do instituto federal sul-rio-grandense, sempre no período da tarde. O projeto conta com três turmas de aproximadamente 10 alunos com idade superior a 45 anos. As aulas são ministradas pela aluna bolsista e apoiada por três voluntários, sob a orientação dos dois professores de educação física do campus. Por fim, o espaço de extensão está sendo potencializado para a produção de um estudo científico que tem como objetivo identificar se o trabalho que está sendo realizado produzirá modificações no nível de autopercepção de qualidade de vida dos participantes. Da mesma forma, o projeto proporciona aos alunos a oportunidade de aplicar boa parte do conhecimento e das competências que adquirem durante o período letivo na disciplina de educação física. Somado a isso, a oportunidade de lidar com um público tão especial quanto o dos idosos, está acrescentando muito na formação integral dos alunos envolvidos no projeto.

PALAVRAS-CHAVE: Qualidade de Vida, Atividade Física e Terceira Idade.



Ações de Apoio aos Mulheres Mil Binacional

AUTOR: Fabiane Lopes Martins

ORIENTADOR: Alcione Moraes Jacques Maschio

RESUMO: O Programa Mulheres Mil visa possibilitar a formação profissional e tecnológica a 50 brasileiras e 50 uruguaias em situação de vulnerabilidade social, tem apenas 4 meses de funcionamento no Campus Santana do Livramento e já possui diversos parceiros. Desenvolveu diferentes atividades, inclusive junto à comunidade da fronteira, tem um blog e um facebook atualizados com as atividades do programa. Neste sentido, apresentamos este projeto que tem como objetivo continuar tais ações e divulgação junto à sociedade, aos meios de comunicação, ao IFSul, instituições empresariais, municipais, bem como nas comunidades beneficiadas e outras organizações que possam contribuir para o desenvolvimento e sedimentação desta política pública. Neste primeiro momento, foi organizado um curso de padaria e confeitaria. Através deste projeto, organizou-se espaço e professor através de parceiros junto à prefeitura e a uma escola estadual. Um livro de receitas foi elaborado com dicas e fotos dos quitutes e suas confeitarias, e foi distribuído no último dia de aula. Todos os dias desse curso profissionalizante foram acompanhados pela bolsista deste projeto. Fotos e vídeos já foram para o facebook e o blog. A partir de agosto, uma nova turma está sendo pensada. Cursos de pintura de imóveis e informática já foram definidos junto aos parceiros brasileiros e uruguaios. Uma nova etapa que terá importante apoio através das ações deste projeto de extensão.

PALAVRAS-CHAVE: Sociais e Tecnológico.



Ponto de Vista: Ciclo de Cinema e Design

AUTOR: Mariana Borges dos Santos, Caroline Müller Antunes, Larissa dos Santos Luz e Priscila Corrêa Duarte

ORIENTADOR: Alexandre Vergínio Assunção

RESUMO: O Ponto de Vista é um projeto de extensão desenvolvido por alunos e professores do Curso Superior de Bacharelado em Design do IFSUL – Campus Pelotas. Coordenado pelo professor Alexandre V. Assunção e com colaboração das professoras Daniela Brisolara e Cláudia Ribeiro, o projeto também conta com participação da professora de cinema da UFPEL, Ana Paula Penkala. Com sessões aos sábados, separadas por eixos temáticos, o ciclo tem como objetivo principal promover reflexões que articulem design, cinema e cultura. A análise das temáticas é feita através dos filmes exibidos, buscando desenvolver relações com a área do design. Assim, é possível identificar as redes de influências e referências que abastecem o imaginário de um designer. A partir dos filmes são promovidas discussões sobre conceitos, ideologias, processos de criação, desejos, sonhos, imaginários, intenções e diversos dispositivos que, em determinado contexto histórico, influenciam e potencializam as nossas bacias semânticas. (DURAND, 1996). Até agora o projeto já contou com as temáticas: Épocas e Estilos, Tecnologia e Animação e Arte e Processos de Criação. As discussões têm sido fomentadas pela participação ativa de estudantes de design, profissionais da área, membros da comunidade, assim como pessoas de diferentes campos problemáticos. Os encontros vem atingindo as expectativas iniciais de problematizar design, cinema, imaginário e cultura produzindo uma trama de sentidos e experiências a cada projeção.

PALAVRAS-CHAVE: Design, Cinema, Imaginário e Cultura.



Aprendendo e Ensinando com o Projeto Tchê

AUTOR: Andresa de Oliveira de Oliveira

ORIENTADOR: Alfredo Parteli Gomes

RESUMO: Este trabalho trata de uma parceria do Instituto Federal Sul Rio-Grandense e o Projeto Tchê, ambos, de Santana do Livramento. O Projeto Tchê é uma entidade social, e tem o objetivo de resgatar e melhorar a educação de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade pessoal e social. Hoje é uma ONG atuando nas camadas mais carentes da população, independente de serem de rua ou não. A inclusão digital e alfabetização é um direito que todo cidadão tem, e não é apenas uma questão de mercado de trabalho, mas principalmente, uma questão social. Nesse sentido, este projeto se faz necessário abrangendo esta comunidade com a intenção de diminuir esta exclusão e ajudar crianças com dificuldades escolares assim podendo desenvolver a autoestima dos participantes. O atendimento é prestado por aluno bolsista e voluntário e propicia a inclusão através de cidadania e educação. Sendo assim, o instituto federal foi convidado para participar voluntariamente deste projeto, com o objetivo de integrar-se a esta comunidade carente. Esta integração consiste em diminuir a exclusão digital e ajudar nas dificuldades escolares que esta comunidade apresenta através de aulas de operador de computador e reforço escolar para as crianças e por sua vez incluir socialmente os alunos do instituto em um novo universo, distinto daquele apresentado em sala de aula, desenvolvendo a sensibilidade solidaria aliada ao conhecimento e o trabalho. O mais importante na implementação de qualquer projeto de tecnologia da informação e comunicação (TIC) não é a disponibilidade do computador nem a internet, mas promover a habilidade das pessoas de usarem a máquina e a linha para se engajar em práticas sociais significativas. Ela deve forçar o engajamento de uma série de recursos, todos desenvolvidos e promovidos com vistas à melhoria social e econômica do público alvo e das comunidades.

PALAVRAS-CHAVE: Chave: Informática, Educação e Projeto Social.



Dialogando Sobre Tabagismo nas Escolas Municipais de Bagé - RS

AUTOR: Tainã Milano Ramos, Maurício Baranano de Saraiva, Lisandro Lucas de Lima Moura, Marcelo Fróes Veleda e Matheus Machado Rodrigues

ORIENTADOR: Aline Jaime Leal

RESUMO: Dialogando sobre tabagismo nas escolas municipais de Bagé – RS desde o último século, o consumo de tabaco vem crescendo. O tabagismo é o fator de risco para seis das oito doenças que mais matam no mundo. No Brasil, morrem 23 pessoas por hora em decorrência do vício. Em virtude do alto índice de consumo do tabaco, é importante a realização de atividades que visem à contenção e prevenção do fumo. O objetivo deste trabalho é alertar os fumantes e não fumantes dos riscos provocados pelo tabaco, a fim de incentivá-los a deixar ou evitar o vício. Para isso, foi desenvolvido um vídeo que trata, num primeiro momento, dos malefícios causados pelo tabaco e após, dos benefícios que o fumante terá ao deixar o vício. Também foi realizada uma apresentação de slides, na qual constam dados estatísticos do tabagismo, ressaltando as substâncias tóxicas que o tabaco contém, bem como os problemas de saúde relacionados ao vício. Ainda, será criada uma página em rede social, na qual serão postadas informações sobre o tabagismo e o desenvolvimento do projeto. Posteriormente, será realizada uma visita ao centro de atenção psicossocial, álcool e drogas (CAPS-AD) do município para entrevistar pessoas dependentes da nicotina e saber como funciona o tratamento dos mesmos. Com a pesquisa concluída, serão realizadas palestras nas escolas municipais de Bagé, mostrando que o fumo só traz prejuízos à saúde, além de problemas sociais.

PALAVRAS-CHAVE: Tabaco, Problemas de Saúde e Impacto Social.



Desenvolvendo Habilidades por Meio da Educomunicação

AUTOR: André Feijó Alvarez

ORIENTADOR: Álvaro Clemente Carabajal de Almeida

RESUMO: A inclusão social tem sido pauta obrigatória no cenário político nacional e internacional e motivando várias ações, projetos e programas nas agendas sociais no Brasil e em diversos países do mundo. A partir do sucesso de uma parceria, que teve começo em 2007, entre o campus Pelotas do Instituto Federal Sul-rio-grandense, Ministério Público e Prefeitura de Pelotas, com a oferta de cursos de informática para adolescentes em situação de alta vulnerabilidade social, percebeu-se, diante do grande potencial de aprendizagem dos mesmos, que tal iniciativa poderia ser ampliada, abrangendo outras áreas. Todas as ações realizadas no campus Pelotas, tem o intuito de proporcionar uma melhora na autoestima, o que traz uma série de benefícios, entre eles uma evolução substancial no desempenho dos adolescentes que integram o projeto em suas atividades escolares. O curso é voltado ao desenvolvimento da oralidade e expressão escrita, oportunizando que os jovens falem para outros jovens sobre assuntos de seu interesse e que discutam esses temas durante todo o processo. Durante os encontros, os jovens serão desafiados a planejar, pensar e projetar suas vidas, discutir temas que devem estar em seus cotidianos, conteúdos capazes de atingir pessoas ao seu redor e propor debates sobre assuntos como arte, cultura, educação ambiental e cidadania com base na Educomunicação, criando relação de cidadania e exercício da função comunicativa, que começa a ganhar espaço dentro e fora da sala de aula e busca desenvolver o senso crítico. O resultado será a criação de um Power Point, de um blog e de um jornal temático envolvendo e utilizando ferramentas do programa Word visa ainda reconhecer e utilizar a internet como fonte de pesquisa e apoio pedagógico envolvendo as disciplinas. Oportunizar que discutam esses temas durante todo o processo que antecede a criação de um trabalho midiático.

PALAVRAS-CHAVE: Educomunicação, Inclusão e Informática.



Tecnologia como Agente Facilitador no Processo de Gestão de Resíduos

AUTOR: Daniel Girardi Grünewald

ORIENTADOR: André Fernando Rollwagen

RESUMO: A geração de resíduos sólidos urbanos acaba gerando problemas sociais, econômicos e ambientais. Os catadores e cooperativas de recicladores são fundamentais no processo de gestão de resíduos. A inexistência de um sistema de informação computadorizado nas associações acarreta dificuldades na gestão de resíduos sólidos, originando ações desarticuladas e acesso a informações desatualizadas ou incorretas. Em função disso, este trabalho tem por objetivo propor um sistema de informação para gestão de resíduos nas cooperativas de catadores do município de Passo Fundo. O trabalho dos catadores é um serviço prestado a população, auxiliando na questão ambiental, diminuindo o consumo de matéria prima por meio da reciclagem. Em Passo Fundo as cooperativas de recicladores recebem apoio do Projeto Transformação, que presta assessoria em áreas de organização interna, produtiva, autogestão, relação com a sociedade e o poder público. Para execução desse projeto foi primeiramente efetuado o levantamento de requisitos, onde foi realizada uma investigação para identificar a atual estrutura de gestão de resíduos sólidos nas cooperativas. A segunda etapa é composta pela análise e o projeto do sistema de informação, para isso deve ser realizado um estudo detalhado dos requisitos levantados, a partir desse estudo são arquitetados modelos funcionais para representar o sistema. Para auxiliar na análise será utilizada a Linguagem de Modelagem Unificada - UML, ferramenta para a criação dos diagramas de implementação, classe e casos de uso. Na etapa seguinte será desenvolvido o sistema informação utilizando a linguagem de programação PHP, e a criação do banco de dados, ambos com licença de software livre. O projeto será finalizado com a implantação do sistema nos setores responsáveis pela gestão de resíduos sólidos recicláveis, momento em que serão fornecidos treinamento e acompanhamento para sua utilização.

PALAVRAS-CHAVE: Cooperativas de Recicladores, Resíduos Sólidos Urbanos e Sistemas de Informação.



Inclusão Digital da Comunidade da Região Carbonífera do RS Através do Reaproveitamento de Lixo Eletrônico

AUTOR: Medora Cezarina Delabari Henriques

ORIENTADOR: André Luís Del Mestre Martins

RESUMO: Na área de informática é uma prática comum a substituição dos equipamentos em uma periodicidade curta de tempo. Entretanto, muitos desses equipamentos ainda podem ser úteis se configurados e instalados de maneira correta. O projeto visa coletar esses equipamentos de informática e restaurá-los através de troca de peças de hardware, se necessário, e da instalação de softwares adequados às limitações de cada máquina. Os equipamentos restaurados serão doados, com suporte técnico até o final do projeto, para a comunidade da região carbonífera. Os alunos do curso técnico de informática do IFSUL campus Charqueadas realizarão as restaurações na disciplina de Arquitetura e Organização de Computadores. Visitando as escolas, percebeu-se que havia outra demanda não avaliada inicialmente pelo projeto: há computadores fora de operação porque necessitam de manutenção corretiva, além de computadores não instalados, geralmente novos e que ainda estão na caixa esperando que alguém os instale. Nesse contexto, o proposto projeto visa contribuir com a melhoria da qualidade do ensino das escolas da região, realizando manutenção corretiva nas máquinas já existentes. Há muitos professores que gostariam de utilizar os laboratórios de informática, entretanto eles são desestimulados a utilizar os laboratórios de informática nas condições precárias em que se apresentam. Neste contexto, as doações ainda são necessárias e servirão para conseguir peças de reposição para as máquinas danificadas.

PALAVRAS-CHAVE: Reaproveitamento de Hardware, Doações, Obsolescência Programada e Inclusão Digital.



TeclaWare - Teclado com Editor de Textos Adaptado Para Auxiliar o Deficiente Visual no Aprendizado de Braille e Acessibilidade à Informática

AUTOR: José Felipe Rodrigues Serpa, Lucas Pedreira da Silveira, Nelson Barbosa de Almeida Junior e Pietro de Almeida Lopes

ORIENTADOR: André Luís Del Mestre Martins

RESUMO: Visando atender as necessidades especiais dos deficientes visuais, está sendo desenvolvido um conjunto de teclado e software adaptados para contribuir com a inserção dos mesmos à informática, através de um ambiente que proporcione e facilite a edição de textos e o aprendizado do Braille. Ao utilizar o TeclaWare, sendo para a edição de textos ou para o aprendizado de Braille, o Deficiente Visual terá completo auxílio em todo o processo. Esse auxílio ocorrerá através dos sons que o software emite e pela própria simbologia Braille presente no teclado, explorando assim os sentidos mais aguçados de um Deficiente Visual, a audição e o tato. O diferencial do TeclaWare está no fato do software e do hardware estarem combinados em um só produto que dispensa instalações e qualquer tipo de complicação na hora do uso, proporcionando maior autonomia ao deficiente visual, pois poderá utilizar o produto qualquer computador.

PALAVRAS-CHAVE: Braille, Teclado e Editor de Textos.



Projete Liberdade Capoeira

AUTOR: Fabrício Samuel Sausen

ORIENTADOR: André Oreques Fonseca

RESUMO: A capoeira enquanto um patrimônio imaterial cultural brasileiro, um legado cultural afro-brasileiro, além de trazer em seu arcabouço toda uma gama de historicidade, musicalidade, corporeidade e ritualidade afro-brasileira, carrega consigo a possibilidade de transversalizar dentro de sua práxis, conceitos fundamentais para o devir humano como, por exemplo: cidadania, cooperação, igualdade e justiça. O projeto de extensão, Projete Liberdade Capoeira, emerge neste contexto, em fevereiro de 2012, ofertando para os alunos do Campus Venâncio Aires, para todos os seus servidores e também para a comunidade adjacente ao referido campus, a possibilidade de vivenciar a arte capoeira. A proposta inicial do Projete Liberdade Capoeira é de abrir um espaço dentro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense no Campus de Venâncio Aires (IFSul – Venâncio Aires), para socializar culturas e saberes através da práxis capoeira. E, como consequência, intervir na melhoria da qualidade de vida de alunos, servidores e alguns segmentos da comunidade adjacente ao campus. Atualmente, são mais de 130 alunos, entre crianças, jovens e adultos, participantes do projeto. Além disso, durante o ano de 2012, participamos ativamente de feiras e mostras científicas e culturais, datas festivas e significativas no contexto da cultura afro-brasileira. Além de promover o I Batizado de Capoeira no Campus Venâncio Aires e o I Fórum de Discussões Étnicos-Raciais no mesmo Campus. O Projete Liberdade Capoeira continua ativo em Venâncio Aires, de portas abertas para todos aqueles que quiserem desfrutar de momentos ativos, vivos e especiais. Proporcionados pela prática da nossa capoeira.

PALAVRAS-CHAVE: Capoeira e Aulas.



Espaço MOVACI

AUTOR: Lúcio Geller Junior e Patrícia Gabriela Riedel

ORIENTADOR: Angelita da Rosa

RESUMO: O Projeto Espaço MOVACI, iniciado no ano de 2012, está atualmente atuando no IFSul Campus Venâncio Aires, divulgando e Organizando Mostra Venâncio-Airense De Cultura e Inovação (MOVACI), evento realizado pelo Instituto Federal Sul-Rio-Grandense/Campus Venâncio Aires, que ocorrerá entre os dias 23 e 27 de setembro de 2013, em sua segunda edição. A movaci busca promover e incentivar a pesquisa através da realização de uma mostra de trabalhos culturais, de iniciação científica e inovação tecnológica. Como meta, o evento proposto busca a integração entre a comunidade escolar do IFSul - VA, as diferentes redes de ensino (municipal, estadual, federal e particular), comunidade em geral, assim como outros campi do instituto. Diante da produção de trabalhos de pesquisa, fortemente incentivada pelos Institutos Federais de Educação, ocorreu a motivação de proporcionar um espaço para divulgação das produções de Venâncio Aires e região. É de suma importância lembrar que a produção científica incentiva o aluno para uma vivência acadêmica e de pesquisa, já que uma das formas de aprender é estudar através da pergunta, da dúvida e, assim, associar teoria e prática, de forma a demonstrar que muitas vezes a teoria e a prática são possíveis de coexistirem e nos permitem ter conhecimento para a vida. A produção científica vem crescendo constantemente e os alunos tem a oportunidade de participar de feiras e eventos, sendo observado um entusiasmo dos mesmos com relação à pesquisa e extensão. O espaço MOVACI visita diversas escolas da região, onde seus bolsistas buscam falar sobre a oportunidade de expor projetos e construir ideias a partir da produção científica. A MOVACI proporciona uma grande socialização entre estudantes de diversas escolas e lugares e diferencia-se por oferecer um espaço que contempla trabalhos ligados aos seguintes eixos temáticos: tecnologia, linguagens, humanas e meio ambientes, buscando a integração entre ciência, inovação e cultura.

PALAVRAS-CHAVE: MOVACI, Projetos, Mostra de Projetos, Pesquisa e Extensão.



Re-Acreditar no Futuro

AUTOR: Denise Macedo Domingo

ORIENTADOR: Beatriz Alcantara Puggina

RESUMO: Em um primeiro momento o projeto Re-Acreditar no Futuro tinha como objetivo buscar o curso de informática básica, revisando conceitos iniciais, trabalhando com internet e adequando estes recursos às turmas apresentadas desde o mês de Maio. Com o andamento do projeto percebeu-se que o objetivo central não seria somente conhecimentos básicos de informática e sim motivar estas crianças a escreverem, produzirem pequenos textos de acordo com as experiências do cotidiano delas, fazer também com que estas pudessem se expressar através da escrita, para isso foi realizado um trabalho com jornais, revistas, pesquisas entre outros gêneros. Ao longo do projeto, conhecendo mais o perfil de cada uma destas crianças percebeu-se que algumas se expressam melhor além das aulas de informática ministradas no laboratório, portanto começou-se a fazer algumas dinâmicas, atividades lúdicas que não fosse somente sentar e digitar no computador, a partir deste momento foi engajado outras ideias, como participação com dança, teatro, pintura e música alguns se mostraram mais interessados, principalmente aqueles que não participavam tanto em uma aula convencional. Vendo esta evolução começou-se a fazer parcerias com o teatro e colegas servidores que possuíam outra formação acadêmica e contribuíram positivamente para o projeto. Além disso, fez-se também uma parceria com o núcleo da Educação Física, o qual contribuiu também com dicas de saúde e alimentação para as crianças. Pensando neste rumo que o projeto tomou, pensa-se em tornar este em outro grande trabalho, em que a arte e atividades diferenciadas possam despertar nessas crianças a capacidade de criatividade e expressão.

PALAVRAS-CHAVE: Inclusão, Informática e Crianças.



8 de Março Dia Internacional da Mulher: Reflexões Sobre o Feminino

AUTOR: Sabrina de Andrade Müller e Giovanna dos Santos Centeno

ORIENTADOR: Cecília Oliveira Boanova

RESUMO: O projeto de extensão proporcionou múltiplas reflexões sobre a condição da mulher em diferentes tempos e espaços, criando um momento especial para a discussão da temática sobre o feminino. Durante a semana da mulher, houve a realização de palestras e oficinas oferecidas à comunidade escolar permitindo uma maior integração em prol da temática. A execução da oficina de Abayomis (bonecas de pano) tinha a intenção de resgatar um pouco da história das mulheres negras, que contavam fatos sobre a sua cultura a seus filhos enquanto produziam bonecas de nós com tiras de panos rasgadas de suas saias. Ao produzir Abayomis nesse novo contexto foi possível multiplicar alguns desses saberes populares. Outro importante momento do projeto foram as palestras sobre: "O feminino na ciência", proporcionada pela Prof.^a Juliana Cardoso Pereira (abordando a participação de muitas mulheres em meio a notáveis descobertas científicas creditadas exclusivamente aos homens), "O Conceito "universal" de mulher" apresentada pela Prof.^a Patrícia Daniela Maciel (destacou a anunciação de que algumas mulheres tem seus corpos travestidos de inúmeras maneiras para serem aceitas e ou corresponderem aos estereótipos ainda presentes) e "Mulheres na Vitri- ne - leitura de imagens de mulheres nos meios de comunicação" proferida pela Prof.^a Renata Oliveira Garcez (mostrou as inúmeras faces de produção dos estereótipos femininos). O projeto buscou novos olhares sobre o feminino na comunidade acadêmica que tem se mostrado carente desse tipo de discussão, embora tenha-se realizado a abertura de um espaço de diálogos dessa natureza, não se pode desconsiderar que esse projeto foi apenas um pequeno movimento para o que ainda é necessário desvelar.

PALAVRAS-CHAVE: Mulher e Feminino.



Cenários do Curso Técnico em Comunicação Visual

AUTOR: Fernanda Woziak Tavares, Sabrina de Andrade Müller e Giovanna dos Santos Centeno

ORIENTADOR: Cecília Oliveira Boanova

RESUMO: Ao ingressarem no curso de Comunicação Visual (forma integrada), o qual foi inaugurado em 2012, os estudantes foram acolhidos pelo Projeto de Extensão idealizado junto à disciplina de Introdução à Comunicação Visual. Dentre as ações foram realizadas palestras, aulas, comunicações e discussões. Essas ações não foram exclusivamente entre estudantes e professores do IFSul, mas também professores e profissionais convidados de várias outras áreas e instituições, cada convidado apresentou um pouco do compôs o Cenário da Comunicação Visual apresentando uma abordagem totalmente nova aos estudantes ingressantes. Na opinião dos estudantes participantes é possível dizer que essa abordagem foi significativa porque contribuiu par melhor definição sobre o curso e área de atuação. Durante o projeto foram elaborados diários de bordo que continham escritas, desenhos, colagens entre outras formas de expressão que contavam um pouco sobre as ações realizadas por cada estudante durante as intervenções. Desses registros é possível destacar as leituras de imagens, a criação de logotipos e suas aplicações, os estudos volumétricos para embalos, o crescimento do design digital e que desenhar não é um dom e sim produto do investimento e da observação. Contudo foi possível entender que o profissional deve estar constantemente procurando referências visuais e mantendo o contato permanente com as novas proposições da área. Dentre as ações uma mereceu maior destaque, a presença de estudantes já formados que foram apresentar seus trabalho produzidos durante o curso. No diário os estudantes tiveram total liberdade de expressão, pois nele podiam escrever tudo que se passava na aula e até mesmo desenhar caricaturas dos professores. E além de tudo todos tiveram a chance de customizar a capa. Concluindo é possível dizer que o projeto atingiu a acolhida esperada promovendo aproximação de conceitos e ações com a área de atuação profissional.

PALAVRAS-CHAVE: Comunicação Visual, Acolhida e Estudante.



Realização de Seminário e Mostra de Stop Motion Temático. O Catador: Desafios e Perspectivas Atuais

AUTOR: Jéssica Stander Campelo, Cecília Oliveira Boanova, Marco Antônio Adamoli, Ariane da Silva Behling e Bernadete Lovatel

ORIENTADOR: Cecília Oliveira Boanova

RESUMO: O trabalho desenvolvido pelos Catadores de resíduos sólidos urbanos apresenta um caráter de grande relevância social e ambiental. Eles participam da realização de um serviço público cuja responsabilidade é constitucionalmente do governo local. Entretanto, esses trabalhadores não têm merecido a devida atenção por parte dos poderes públicos e da sociedade. Diante dessa relevância e na intenção de afirmar a execução que produtos visuais como promotores de conhecimentos se articulou o projeto de extensão que visou promover mais conhecimento e respeito ao Catador. O objetivo inicial foi realizar e mostrar trabalhos desenvolvidos pelos estudantes do curso de Comunicação Visual, que se valeram da técnica de animação conhecida como Stop Motion, na qual modelos são movimentados e fotografados quadro a quadro. Posteriormente, esses quadros são montados, criando a impressão de movimento que podem ser acrescidos de efeitos sonoros. Os stops percorreram a temática da reciclagem de recursos materiais e os agentes envolvidos. Além da criação de Stop Motion ocorreram várias etapas como: Workshop com a especialista e Assistente Social Bernadete Lovatel "Ações afirmativas em benefício dos Catadores" - eixos conceituais e Mesa Temática com membros da Cooperativa: Florêncio da Silva, Bandeira Dias, Ina Afonso Teixeira e Carmem Regina Vaz Dias. Seguindo de captura e tratamento das imagens; execução, finalização e realização da mostra. A finalidade principal dos Stops era promover reflexões acerca de ações que envolvem a reciclagem e as dificuldades da tarefa de captar os recursos vistos muitas vezes como lixo. Dentre essas ações, a mais importante foi dar visibilidade à perspectiva do Agente Ambiental, conhecido como Catador, nesse propósito, a mostra procurou criar um momento para o fortalecimento de ações locais com intuito de proporcionar uma maior integração da comunidade com os agentes da cooperativa de reciclagem COOAFRA - Cooperativa dos Agentes Ambientais do FRAGET, considerando aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais. Esses aspectos promovem, consequentemente, maior conhecimento e respeito aos agentes atuantes e contribuintes da efetiva mudança social. A mostra foi realizada ao longo do dia 17 de junho de 2013, no saguão do IFSUL – Campus Pelotas. O evento construiu conhecimentos sobre o Agente ambiental (Catador) em diferentes tempos, espaços e contextos permitindo aos estudantes envolvidos o contato real com a temática criando um espaço crítico sobre o potencial da reciclagem.

PALAVRAS-CHAVE: Stop Motion, Catador, Comunidade.



Realização e Mostra de Stop Motion Temático. O Idoso: Desafios e Perspectivas Atuais

AUTOR: Elaine Schaab

ORIENTADOR: Cecília Oliveira Boanova

RESUMO: Muitos são os problemas relacionados com ao idoso no Brasil, que vão desde a situação de abandono, descaso, discriminação, pobreza, maus tratos, preconceitos, solidão, entre outros. Frente à realidade, e considerando a Lei Nº 10.741, de 1º de Outubro de 2003, que dispõe sobre o Estatuto do Idoso, no seu Art.22 discorre sobre a inserção de conteúdos nos currículos dos diversos níveis de ensino formal voltados ao processo de envelhecimento, ao respeito e à valorização do idoso de forma a eliminar o preconceito e a produzir conhecimentos sobre a matéria. Diante dessas inserções e na intenção de afirmar a execução que produtos visuais como promotores de conhecimentos se articulou este projeto de extensão que visou promover mais conhecimento e respeito ao idoso. Desde a proposta inicial de criação de Stop Motion (animação resultante da sequência de imagens a fim de simular um movimento), ocorreram várias etapas como: pré - avaliação de Storyboard; Workshops com a especialista Me. Mara Rita Dutra Giacomelli (título: Ações afirmativas em benefício das pessoas Idosas - eixos conceituais); captura e tratamento das imagens; execução, finalização e realização da mostra. Dentre os resultados destacamos um sobre a qualidade de vida do idoso que realiza a prática regular de atividade física essencial a todas as idades. A história real de um senhor de 72 anos que há muito tempo serve de exemplo para as pessoas, especialmente, quando se trata de estar sempre em movimento. O roteiro mostra o idoso utilizando diferentes equipamentos de musculação em uma academia, e mais do que isso mostra os benefícios evidentes de tal prática. Contudo, o projeto firmou a valorização da bagagem cultural, possibilitou a troca de experiências intergeracional e promoveu a valorização do ser humano, que é e deve continuar sendo a essência da vida e do envelhecer com dignidade.

PALAVRAS-CHAVE: Stop Motion, Idoso e Comunidade.



IFNEWS, Jornal de Divulgação das Atividades do Campus Santana do Livramento

AUTOR: Jorge Nicolás Gomes de Freitas

ORIENTADOR: Circi Nayar Oliveira Lorenço

RESUMO: O Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSul) campus Santana do Livramento localiza-se na fronteira Brasil/Uruguai, o que faz com que seja um ambiente bem peculiar. Percebeu-se que este espaço compartilhado por duas nacionalidades, duas culturas e, conseqüentemente, dois idiomas necessita de um veículo de informação que divulgue esta singularidade própria deste lugar. Observou-se que o único instrumento de divulgação das atividades realizadas pela comunidade do IFSul era o jornal "Posteiro", o qual não contemplava os eventos realizados neste campus em sua totalidade, pois teve apenas uma edição especial sobre este tema, que não deu conta de tudo que é feito aqui, pelos professores, alunos, e funcionários. Sendo assim, este projeto tem como objetivo principal a divulgação das atividades e acontecimentos do campus Santana do Livramento, buscando alcançar a inserção da escola na sociedade e o estreitamento de relações, através de matérias elaboradas pela equipe, com participação de toda a comunidade escolar, que serão postadas no próprio site do campus e com duas edições impressas durante o ano, sendo uma no primeiro semestre e outra no segundo semestre letivo. O projeto prevê que os alunos envolvidos desenvolvam competências ligadas à observação, à seleção, ao relato de fatos e situações, bem como a produção escrita, que ocorre através da elaboração de matérias, o que dá uma finalidade social ao texto que é produzido dentro e fora da sala de aula. Neste período de realização do trabalho, que compreende a junho e julho de 2013, teve-se a participação dos alunos do segundo semestre do curso técnico em informática para internet juntamente com o aluno bolsista Jorge Nicolás Gomes de Freitas Almada na elaboração das referidas matérias. Teve-se a dimensão da importância do projeto pelas solicitações feitas pelos professores para acompanhamento em diferentes eventos.

PALAVRAS-CHAVE: Comunicação e Expressão, Jornal Online e IFSul.



Língua Alemã: Construindo Pontes

AUTOR: Ana Luiza Bencke e Viviane Elisa Schwinn

ORIENTADOR: Cláudia Redecker Schwabe

RESUMO: O aprendizado de línguas estrangeiras (ou adicionais) é de suma importância para aprofundar o conhecimento linguístico e cultural, ampliar a formação acadêmica e possibilitar o intercâmbio entre pessoas de diferentes países. Nesse sentido, este projeto de extensão oferece aulas semanais aos alunos e servidores do IFSul Campus Venâncio Aires interessados em aprender a língua alemã. Dessa forma, pretende-se estimular a aprendizagem da língua e a mobilidade estudantil, diminuir o preconceito linguístico e sensibilizar o respeito às diferenças culturais. Têm-se como objetivos, além de desenvolver a competência comunicativa em língua alemã, encontrar pontos de convergência e divergência entre as línguas materna e estrangeira, nos seus vários níveis de organização, facilitar o intercâmbio com a Alemanha para fins de estudo, pesquisa e aperfeiçoamento, viabilizar a realização de exames de proficiência na língua alemã correspondentes aos níveis do quadro europeu comum de referência para as línguas (GERC), iniciando pela prova a1, resgatar a valorização da fala do dialeto Hunsrück na região de Venâncio Aires e sensibilizar o aluno para perceber o outro, inserido numa cultura diferentes da brasileira e refletir sobre as características de sua própria realidade e a de outros povos. Pretende-se, ainda, desenvolver trabalho de cooperação com o projeto “conservando linhas e conhecendo vidas”, cujo objetivo é reconstruir as histórias de leitura de uma comunidade do interior de Venâncio Aires, onde se localiza a primeira biblioteca do município, a qual foi fundada com a chegada dos primeiros imigrantes alemães à região.

PALAVRAS-CHAVE: Língua alemã, dialeto, Alemanha e Alemão.



Os Múltiplos Vieses da Língua Francesa Como Instrumento na Apropriação Técnico-Científica em Viticultura e Enologia II

AUTOR: Maximiliano Moscarelli Levien

ORIENTADOR: Claudia Regina Minossi Rombaldi

RESUMO: O curso de língua francesa os Múltiplos Vieses da Língua Francesa como Instrumento na Apropriação Técnico-Científica em Viticultura e Enologia II visa, mormente, a proporcionar a aquisição de conhecimento em francês como língua estrangeira (FLE) atinentes à cultura vitivinícola e à prática enológica a alunos do curso superior de tecnologia em viticultura e enologia do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense (IFSul), Campus Pelotas-Visconde Da Graça (CaVG), viticultores, vinicultores, enólogos, sommeliers, atuantes na temática e, preferencialmente, na mesorregião Sul do Rio Grande Do Sul (RS). O curso têm, ainda, o objetivo de desenvolver as quatro habilidades comunicativas (ler, ouvir, falar e escrever), possibilitando, por meio delas, reconhecer termos técnicos-científicos, profissionais, ocupacionais, de lazer, implicados com a cultura vitivinícola e com serviços relacionados a uva e ao vinho, como por exemplo, gastronomia e enoturismo. Proporcionar a leitura e a compreensão de textos ligados à área, a elaboração de pequenos diálogos orais e escritos em FLE e a visitação de vinícolas preenchem o requisito de empregar a língua francesa no cotidiano acadêmico e profissional dos alunos. Uma das principais contribuições do curso é o fato de fomentar o intercâmbio técnico-científico dos vitivinicultores da região e da França, dada a importância da França como produtora de conhecimento na área de viticultura e enologia, possibilidade voltada aos alunos do curso superior de tecnologia em viticultura e enologia do IFSul Campus CaVG, de estágio no exterior, em especial, em países francófonos.

PALAVRAS-CHAVE: Francês Língua Estrangeira, Viticultura, Enologia e Intercâmbio Técnico-Científico.



Qualificação Profissional em Sistemas CAD 3D

AUTOR: Mauricio Lunelli, Cassiano Pinzon e Luiz Fernando Melegari

ORIENTADOR: Claudio André Lopes de Oliveira

RESUMO: Na região de Passo Fundo, o setor metal mecânicos tem contribuído cada vez mais para o fortalecimento da economia e a geração de empregos. Tanto as empresas desenvolvedoras de produtos e prestadoras de serviços existentes na região, buscam cada vez mais profissionais qualificados para o desempenho de atividades específicas. Uma das atividades comum entre a maioria delas é o desenvolvimento de desenhos de peças e produtos. Devido ao avanço dos recursos computacionais tanto a nível de software como de hardware, a criação de desenho técnico no setor fabril passou da utilização das pranchetas para o desenho auxiliado por computador (CAD). Atualmente, os modernos softwares de CAD aplicados aos setores de desenvolvimento de produtos permitem a criação de modelos em três dimensões, permitindo a representar a geometria real dos produtos e dos conjuntos de um projeto. Visando atender a demanda por profissionais qualificados para o uso de software de desenho na região de Passo Fundo, o curso “Qualificação Profissional em Sistemas CAD 3D” tem por objetivo, introduzir os conhecimentos fundamentais de uma ferramenta de desenho tridimensional a estudantes de curso técnico em mecânica, estudantes de engenharia e a profissionais que atuam nas indústrias da região. O curso é elaborado e desenvolvido por professores do curso Técnico em Mecânica e conta com o auxílio de um aluno bolsista. Com uma carga horária de 60 horas aula, as aulas ocorrem no IFSUL campus Passo Fundo aos sábados pela manhã com o uso da versão educacional do software SolidWorks® 2010. A finalidade dessa atividade de extensão é contribuir com a formação e a qualificação de profissionais, tornando-os aptos ao uso de um software de CAD 3D, atendendo assim a uma demanda da região e desta forma promovendo uma maior integração do campus com a comunidade local.

PALAVRAS-CHAVE: CAD, Ensino e Computação Gráfica.



Grupo de Estudo Sobre Meio Ambiente (GEMA)

AUTOR: Luíz Felipe da Silva e Larissa Weizemann

ORIENTADOR: Cristian Oliveira da Conceição

RESUMO: Percebemos que os brasileiros estão dando menos importância para o meio ambiente, esquecendo que ele é o seu local de trabalho, de estudo, de lazer, etc. A cada ano aumenta consideravelmente os casos de má reciclagem, mais desperdício de água, desmatamento, fábricas sendo construídas, entre outros muitos casos que acabam poluindo o seu ambiente. Sabemos que as atitudes dos seres humanos hoje podem refletir no futuro da humanidade e conseqüentemente da natureza. Os estudantes sabem da importância do meio ambiente, mas dificilmente se dispõem a adotar um comportamento sustentável e que implique em uma ação real de preservação. Por conta disso, seria importante a inclusão de um grupo de estudos sobre meio ambiente nas escolas, pois este é o lugar onde se tem mais oportunidades para ensinar conceitos simples sobre problemas ambientais e estimular alunos desinteressados a criar um sentido sustentável em torno de seu ambiente. Nessa perspectiva, o projeto busca criar espaços que oportunizem a discussão para o aprendizado sobre as dinâmicas ambientais, possibilitando que os alunos tenham uma postura adequada acerca do ambiente que os cerca. Para alcançar esse objetivo, estão sendo construídas mini-estufas tecnológicas e sustentáveis. Através delas, os alunos poderão ter contato com uma tecnologia aplicada ao meio ambiente, na qual sensores de umidade, temperatura e outros, ajudam a monitorar o manejo e o crescimento das plantas. Este projeto é uma ideologia de campus, não tendo prazo para finalizar, a sua implementação deve garantir a escola continuidade no desenvolvimento de vários projetos e ações que promovam o desenvolvimento sustentável e um ambiente harmônico entre a tecnologia e a natureza.

PALAVRAS-CHAVE: Sustentabilidade, Meio Ambiente, Tecnologia e Educação.



Suporte Tecnológico Para Inovação de Produtos em Indústrias de Frutas e Hortaliças da Região de Pelotas

AUTOR: Marcelo dos Santos Bianchi

ORIENTADOR: Cristiane Brauer Zaicovski

RESUMO: O município de Pelotas/RS está inserido em uma região com forte tradição na área de fruticultura de clima temperado, especialmente com a cultura do pêssego, tendo avançado no cultivo de pequenas frutas conjuntamente com a olericultura. O setor de indústrias de frutas e hortaliças na região precisa de constante atualização tecnológica para manter-se no mercado competitivo. Este projeto tem por objetivo, auxiliar no desenvolvimento de novos produtos nas indústrias de frutas e hortaliças da região de pelotas, proporcionando experiências aos acadêmicos do curso superior de tecnologia em agroindústria do campus pelotas-visconde da graça. O trabalho está em andamento, com duas agroindústrias da região onde uma pesquisa de mercado está sendo realizada juntamente com um levantamento de oportunidades de novos produtos, conhecendo as necessidades de desejos do mercado consumidor. Posteriormente ao estudo de mercado, será selecionado para elaboração, um novo produto, que seja mais viável frente às condições estruturais das indústrias. Esperam-se capacitar os acadêmicos do curso superior de tecnologia em agroindústria a atuarem na área de pesquisa e desenvolvimento, inserindo-os na realidade e necessidade das indústrias, aplicando os conhecimentos técnicos adquiridos em sala de aula. Pretende-se auxiliar as indústrias da região na pesquisa de mercado, em testes de formulações e realização de análise sensorial, visando a elaboração de um produto voltado ao mercado consumidor, proporcionado a inovação de produtos com grande aceitação pelos consumidores.

PALAVRAS-CHAVE: Inovação Tecnológica, Agroindústria e Novos Produtos



Experimentoteca de Ciências – Resultados e Discussões

AUTOR: Beatriz Mendes Silva e Gabriele Natalina dos Santos

ORIENTADOR: Cristiano da Silva Buss

RESUMO: Experimentoteca de Ciências não é necessária uma pesquisa elaborada para chegar-se a conclusão de que, na educação básica, está ocorrendo cada vez mais o distanciamento entre o que se ensina e o que é efetivamente aprendido. Por meio de observações em sala de aula e através dos trabalhos realizados no Programa Institucional de Iniciação a Docência do Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (PIBID/IF Sul), podemos perceber que entre as muitas causas possíveis para isso, a postura pedagógica excessivamente tradicional contribui fortemente para o fato de que os alunos não estão aprendendo satisfatoriamente. Temos percebido a falta de uma metodologia que oportunize uma maior interação entre professor e alunos, algo que esteja mais voltado ao diálogo e à valorização da contextualização e do conhecimento prévio dos aprendizes. No que tange ao ensino de ciências, acreditamos que o uso de aulas práticas com experimentos científicos pode contribuir para uma aula mais dinâmica, com oportunidade de melhor aprendizagem. Mesmo de forma simples, os equipamentos podem auxiliar na visualização de certos fenômenos e facilitar a associação entre teoria e prática. Com o objetivo de proporcionar o acesso facilitado aos experimentos científicos às séries do ensino fundamental das escolas da rede pública da nossa cidade, estamos propondo o Projeto Experimentoteca de Ciências. O projeto consistirá na elaboração de kits experimentais desenvolvidos pelas acadêmicas do curso de licenciatura em ciências da natureza do IF Sul. Os kits serão demonstrados aos professores e entregues à escola para sua ampla utilização. Atualmente o Projeto Experimentoteca de Ciências encontra-se em fase final de seleção dos experimentos que serão montados. Espera-se que o projeto possa colaborar com as escolas e auxiliar os professores, propiciando uma atmosfera investigativa que permita aos alunos elaborarem hipóteses e testarem o conteúdo teórico, servindo como uma alternativa metodológica viável para o enriquecimento do ensino e aprendizagem de ciências.

PALAVRAS-CHAVE: Experimentoteca, Ciências e Aprendizagem.



Projeto Empreendedor

AUTOR: Danusa Fernanda Silva, Janaína da Silva Marques e Felipe Baptista de Leão

ORIENTADOR: Dalila Cisco Collatto

RESUMO: O objetivo principal do projeto é construir, coletivamente, possibilidades de promoção a empreendimentos associativos e colaborativos, capacitando os integrantes a planejar as etapas para a iniciação de um empreendimento, organizando informações com base em prioridades e problematizando a sua viabilidade e sustentabilidade, documentando todo o processo por meio de um plano de negócios. O projeto contempla 14 (catorze) alunos do Curso Técnico em Administração modalidade Proeja do último semestre do curso. Como resultado parcial do projeto, a primeira etapa foi direcionada ao planejamento do negócio, estudo de viabilidade econômica e financeira, pesquisa de mercado, escolha do tipo de empresa e do produto, identificação dos recursos necessários para iniciar o empreendimento, organograma do empreendimento, eleição da administração e a elaboração do protótipo do produto. A escolha coletiva indicou a constituição de uma cooperativa estudantil, Cooperativa Estudantil Criar, Inovar e Sustentar - COOPERCIS que produz sacolas a partir de banners em processo de descarte, produto nominado de FLEXBAG. O plano de negócio está em fase de conclusão e servirá para guiar a gestão do empreendimento. As próximas etapas são de produção e comercialização na qual a expectativa de produção e comercialização é conseguir atingir sobras que perfaçam 50% das cotas partes integralizadas pelos cooperados (alunos). Controles administrativos e estágios em todas as áreas da cooperativa subsidiam a prática de gestão de negócios, auxiliando a tomada de decisão nas áreas de produção, recursos humanos, marketing e finanças. A evidenciação dos resultados acontecerá no final do projeto, previsto para o início de dezembro de 2013.

PALAVRAS-CHAVE: Empreendedorismo, Sustentabilidade e Transdisciplinariedade.



Tecnologia Assistiva para Deficientes Visuais

AUTOR: Kellin Mayara da Silva Gauze, Kevin Voges da Conceição e Lia dos Santos da Silva

ORIENTADOR: Daltro Ben Hur Ramos de Carvalho Filho

RESUMO: Pretende-se obter um método de aumentar a autonomia de deficientes visuais, na medida em que contribua para a redução dos obstáculos do cotidiano, o que é fundamental para o exercício de sua cidadania e para uma efetiva inclusão social. Diante da dificuldade de acessibilidade, pretende-se desenvolver um protótipo eletrônico para orientação especial de pessoas com deficiência visual, em espaços públicos, por intermédio de mensagens sonoras. A independência e a qualidade de vida de uma pessoa com deficiência visual podem ser melhoradas com a utilização de um sistema descritivo de ambiente? Quais as dificuldades de acessibilidade um deficiente possui ao frequentar determinados locais sem ter o conhecimento do mesmo? O projeto busca dar mais autonomia e contribuir com a inclusão social das pessoas com deficiência visual. Uma situação muito importante do cotidiano seria facilitada com este equipamento: a localização em ambientes.

PALAVRAS-CHAVE: Acessibilidade, Deficientes Visuais e Tecnologia Assistiva.



Cartazes do Projeto Ponto de Vista: Design, Cinema e Imaginário

AUTOR: Mariana Borges dos Santos e Daniela Velleda Brisolara

ORIENTADOR: Daniela Velleda Brisolara

RESUMO: Esta comunicação trata da produção sequencial dos cartazes de divulgação dos Ciclos de Cinema e Design do IF Sul. O projeto de extensão “Ponto de Vista – Ciclos de Cinema e Design”, desenvolvido por professores e alunos do Curso de Bacharelado em Design do IF Sul, é aberto a comunidade e se propõe a realizar exposições gratuitas, aos sábados, seguidas de discussões sobre os aspectos do filme relacionados ao design, cinema e cultura e ainda, sob o critério da temática no qual se insere. A partir da temática de cada Ciclo, dos elementos singulares do filme, das necessidades de divulgação do projeto e das possibilidades de produção, são desenvolvidos cartazes que, além de comunicar objetivamente as informações de cada sessão, também estabelecem relações entre cultura, contemporaneidade e subjetividade. Este é, genuinamente, o material de divulgação do Ciclo de Cinema proposto: o CARTAZ. Cada cartaz produzido tem o papel de articular elementos do imaginário – oriundos também dos próprios cartazes originais –, instigar o questionamento, a vontade de assistir e discutir o filme, além de trabalhar a (re)configuração de elementos do design e da cultura contemporânea envolvidos no processo de criação. Cada cartaz se torna, assim, uma reapresentação do filme, um novo estímulo, uma resignificação para cada sessão. Além disso, o conjunto de cartazes de uma mesma temática se configura de modo a gerar uma harmonia compositiva, evidenciando relações dentro de um mesmo grupo, de um mesmo tema. Os cartazes desenvolvidos, como autênticas peças de design gráfico, têm gerado importante visibilidade ao Projeto de Extensão Ponto de Vista e ao próprio curso que o promove, fomentando o interesse e a curiosidade de estudantes e da comunidade em geral a partir de sua divulgação.

PALAVRAS-CHAVE: Design, Cinema, Imaginário e Processos de Criação.



Curso de Extensão em Matemática Financeira

AUTOR: Kanandra Rodrigues Amador e Samuel da Silva Gomes

ORIENTADOR: Diana Schein Bartz

RESUMO: Devido à recente crise econômica mundial, as empresas e comércios da cidade de Camaquã, percebendo as dificuldades com as questões financeiras atuais, bem como os alunos do IFSul, Campus Camaquã, preocupados com a inserção no mercado de trabalho através de concursos públicos, sentiram a necessidade de aprofundar os conhecimentos em matemática financeira. Saber realizar operações envolvendo porcentagens, juros, descontos e taxas equivalentes, por exemplo, permite uma melhor avaliação das condições propostas pelo mercado e nos auxilia na tomada de decisões em benefício de nossas finanças. Considerando o exposto, este projeto torna-se relevante na medida em que pode atender a diferentes grupos de pessoas, visto que, a qualquer pessoa, independente da profissão ou área de estudos, é útil saber aplicar alguns conhecimentos financeiros básicos, nas diversas situações que envolvem questões financeiras. Este projeto, portanto, tem como objetivos desenvolver os conteúdos da matemática financeira buscando ampliar, fundamentar e solidificar o conhecimento; analisar propostas que envolvam aspectos financeiros; aprimorar alguns conhecimentos matemáticos; fazer um melhor uso da calculadora, entre outros. O curso é oferecido no turno da noite, com aulas expositivas, tendo como ferramentas: apostila confeccionada pela professora e pela aluna bolsista, calculadora e computador. O projeto, já teve duas edições, contou com duas turmas, uma delas formada por alunos, servidores (docentes e técnicos administrativos) e funcionários terceirizados do campus e a outra, por 15 funcionários da empresa Camil alimentos. Devido à repercussão do projeto, outras empresas, comércios e pessoas acabaram mostrando interesse no curso. Sendo assim, este ano, foram oferecidas mais duas turmas. A primeira que já iniciou em maio, tendo como alunos, 15 pessoas da comunidade de Camaquã. A segunda turma está prevista para setembro, que será oferecida para funcionários das empresas da cidade.

PALAVRAS-CHAVE: Curso, Extensão e Matemática Financeira.



Papelmática: Geometria da Dobradura

AUTOR: Caroline Chagas

ORIENTADOR: Diego Zurawski Saldanha

RESUMO: A aprendizagem das noções geométricas, objeto de estudo da disciplina de Matemática do Ensino Fundamental é, muitas vezes, carregada de dificuldades, principalmente, quanto às suas significações. Em geral, a ênfase é dada aos resultados métricos e muito pouco é trabalhada a conceituação e a construção dos objetos geométricos. Pensamos em uma nova abordagem, que leve em conta atividades práticas que integrem controle motor (dobradura), atribuição de significado a objetos geométricos (linguagem e pensamento) e relações dialógicas em grupo (sócio-culturais). A partir de atividades envolvendo dobraduras em papel, procurou-se estabelecer noções de geometria plana, enfatizando a atribuição de significados a figuras obtidas por essa via. A prática da dobradura foi o elemento principal das atividades e serviu também como veículo de ativação do sistema de condução do movimento das mãos definindo conexões neuronais que por repetição de ações, estabelece memórias de longa duração relacionadas aos objetos tratados. Desenvolvendo atividades com dobraduras em sala de aula com os alunos de 7º, 8º e 9º anos de uma escola pública de Venâncio Aires, pode-se perceber o interesse e a satisfação dos alunos em relação às atividades do projeto. Com o encerramento das atividades nas primeiras turmas, foi analisado o desempenho dos alunos com base nos resultados obtidos a partir das atividades propostas. Assim, avaliaram-se melhor as técnicas utilizadas e corrigiram-se eventuais falhas, para então, formar novas turmas, com as quais também se obteve bons resultados.

PALAVRAS-CHAVE: Dobradura, Geometria Plana, Matemática e Conceituar.



Literatura no Corpo Surdo

AUTOR: Diogo Souza Madeira

ORIENTADOR: Diogo Souza Madeira

RESUMO: Este presente artigo se propõe a apresentar os resultados obtidos a respeito do desenvolvimento dos alunos surdos na questão da literatura. As aulas de literatura são ministradas em LIBRAS (língua brasileira de sinais) por professor Diogo Madeira, cujo projeto de extensão foi estabelecido no IFSul do Campus Pelotas por meio da DIRPEX (Diretoria de Pesquisa e Extensão) e da escola professor Alfredo Dub a partir da intenção do mesmo professor. Este projeto se encontra ativo desde o ano passado. A preocupação tirânica é buscar estratégias para solucionar os problemas linguísticos dos alunos surdos tanto em literatura quanto em língua portuguesa, o que constantemente instiga o professor a inovar este projeto, baseado no seu trabalho defendido na especialização em linguística e ensino de língua portuguesa. A princípio a literatura da Turma da Mônica foi escolhida para ser trabalhada, uma vez que esta literatura se considera a parte da nossa cultura brasileira, ou seja, a parte do nosso contexto contemporâneo. O método pedagógico utilizado é usar o Prezi – uma espécie de Power Point – expondo os detalhes da literatura do mesmo título aos alunos surdos da oitava série a ponto de entenderem melhor o nosso contexto vernáculo e adquirem a base linguística – do português. Os resultados não foram satisfatórios, no entanto, estimulantes, pois os alunos surdos demonstraram algumas melhoras especialmente na questão da compreensão literária e também na da interpretação linguística. Todavia, o processo de aprendizagem dos mesmos ensinados é muito lento por questões de contexto linguístico, cuja língua majoritária – o português brasileiro – não é deles.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura, Surdez e Língua Portuguesa.



Época e Intensidade de Poda de Goiabeira e seus Reflexos no Desenvolvimento Vegetativo e na Produção (Fase II)

AUTOR: Eber Fernando da Silva e Camila Juliana Duarte Lima

ORIENTADOR: Doralice Lobato de O. Fisher

RESUMO: Grande parte dos plantios de goiabeira no Rio Grande do Sul se caracteriza pelo emprego de baixo nível tecnológico. Visando o desenvolvimento e adaptação de técnicas de poda, de maneira a garantir a produção de frutos por um período mais prologado, com alta qualidade e produtividade, realizou-se o presente trabalho. O experimento foi conduzido com plantas da cultivar paluma, em espaçamento de 3x4 m, no período de julho de 2012 a março de 2013. O delineamento experimental foi blocos casualizados, com quatro repetições, sendo a unidade experimental constituída de uma planta. Utilizou-se dez tratamentos que compreenderam as nove combinações de níveis dos fatores época (julho, agosto e setembro) e intensidade (leve, moderada e drástica) de poda, e uma testemunha sem poda. Entretanto, a ocorrência de geadas, ocasionou danos severos à maioria das plantas, resultando na perda de unidades experimentais. Restaram apenas cinco tratamentos com duas ou três repetições (moderada-agosto, moderada-setembro, moderada-outubro, drástica-setembro e leve-agosto); os demais foram perdidos. Foram avaliadas variáveis morfológicas (altura e diâmetro do tronco), fenológicas (floração, brotação e maturação dos frutos) e de produção (número e peso médio de frutos) das plantas, e morfológicas (diâmetro e comprimento) e química (teor de sólidos solúveis) dos frutos. Médias de tratamentos foram calculadas, mas a perda de repetições inviabilizou a análise estatística. Entre os tratamentos destacaram-se com as maiores médias os seguintes: drástica-setembro, para número de frutos (32), moderada-outubro, para peso médio (290,3 g), diâmetro (7,61 cm) e comprimento (8,94 cm) de frutos e moderada-setembro, para teor de sólidos solúveis (12° brix).

PALAVRAS-CHAVE: Poda e Goiabeira.



Astronomia na Escola

AUTOR: Giulia Conde Pontes e Rafael Rezende da Silveira

ORIENTADOR: Elder da Silveira Latosinski

RESUMO: Astronomia na escola é um projeto de extensão do Campus Pelotas - Visconde da Graça do Instituto Federal Sul-Rio-Grandense que tem como finalidade trabalhar o ensino de astronomia junto a alunos de nível médio da escola e também de escolas públicas da cidade. O projeto tem como objetivo principal, resgatar o lado romântico da astronomia e assim despertar nas pessoas o interesse pelo estudo de temas relacionados a essa ciência considerada a mais antiga das ciências e também preencher as lacunas deixadas na formação de grande parte dos alunos de ensino médio, no que se refere ao ensino em astronomia. É importante frisar que o ser humano sempre buscou compreender o universo. Desta forma o presente trabalho justifica-se, pois no mundo contemporâneo o avanço científico e tecnológico em astronomia e astronáutica já colocou o homem na lua, nos permite enviar sondas para além da órbita de urano, assim como apontar para o espaço poderosos telescópios a procura de respostas em outros sistemas estelares. A sistemática de trabalho se resume em dois encontros por grupo de alunos seguidos de observação astronômica. Nesses encontros eles podem convidar outras pessoas de suas relações de amizade e familiares que tenham interesse pelo tema de estudo. Aliado aos conhecimentos teóricos o projeto busca dar a oportunidade aos participantes de ter contato direto com equipamentos como binóculos, lunetas e telescópios que são usados para se fazer as observações astronômicas. Enfim, o projeto tem um caráter informativo, mas também investigativo, pois visa provocar seus participantes a estudarem mais sobre os temas desenvolvidos. Até o fim do ano de 2013 espera-se atender aproximadamente seiscentas pessoas (entre alunos, familiares e professores).

PALAVRAS-CHAVE: Astronomia, Ensino de Astronomia e Observação Astronômica.



Informática na Melhor Idade

AUTOR: Betina Franciéle Schwinn e Natália de Borba Nunes

ORIENTADOR: Fabio Lorenzi da Silva

RESUMO: O mundo, e principalmente a informática, tem sofrido uma grande evolução. Devido a isso, cada vez mais recursos tecnológicos estão presentes no dia-a-dia das pessoas, auxiliando em suas tarefas diárias. O contraponto disso é que muitos não têm acesso a essas tecnologias e muito menos estão aptos a utilizar esses inúmeros recursos tecnológicos. Dessa forma, o projeto pretende fazer a inclusão digital das pessoas que estão na terceira idade (idade igual ou superior a 60 anos). A opção da definição desse público alvo deve-se ao fato que muitos cursos e projetos são destinados a pessoas que possuem uma faixa etária menor, dificultando a inserção de pessoas da terceira idade ao mundo tecnológico. Com isso, espera-se capacitar essas pessoas a poderem utilizar os recursos disponibilizados pela informática como facilitadores em suas atividades diárias. Ainda, objetiva-se derrubar as barreiras relacionadas à aversão a tecnologia que muitas pessoas nessa faixa etária possuem. Em 2012 e 2013, na fase inicial do projeto, foi feito o planejamento das aulas e divulgação do curso, onde informações sobre as necessidades e conhecimentos das pessoas foram levantadas. Após o recebimento de aproximadamente duzentas inscrições, foram formadas quatro turmas contendo vinte alunos em cada. Na primeira edição do projeto, os encontros semanais (com duração de duas horas) foram realizados entre os meses de agosto e dezembro de 2012 e na segunda edição do mesmo, entre junho e dezembro de 2013. Vale ressaltar que as aulas são ministradas pelos alunos bolsistas contando com a orientação no seu planejamento do professor orientador do projeto. Com base nas ações já desenvolvidas, percebe-se que além de realizar a inclusão digital, os conhecimentos tratados no curso disponibilizam aos participantes novas formas de acesso a informação e, ainda, melhoram a autoestima deles pela inserção no mundo digital anteriormente tão distante de seu dia a dia.

PALAVRAS-CHAVE: Projeto de Extensão, Curso de Informática, Melhor Idade e Inclusão Digital.



Visitando: Projeto de Visitas ao Campus Pelotas Visconde da Graça

AUTOR: Thiago Ferreira Abreu, Taiane Custodio Soares e Rafaela Botelho Araújo

ORIENTADOR: Fabíola Mattos Pereira

RESUMO: A proposta apresentada sob o título “Visitando: Projeto de visitas ao Campus Pelotas – Visconde da Graça”, vem sendo desenvolvida formalmente com apoio financeiro da Pró-Reitoria de extensão do IFSul desde 2011, e se debruça sobre a dinâmica de aproximação entre o Campus Pelotas-Visconde da Graça das instituições de ensino da cidade de Pelotas, bem como de municípios vizinhos, no sentido de divulgar os cursos disponíveis. O projeto inicial partiu de observações realizadas do trabalho desenvolvido pelos discentes do Campus ainda no ano de 2010, quando os próprios estudantes se dedicavam voluntariamente a apresentação do CaVG aos grupos de estudantes que buscavam conhecer os cursos. A partir da formalização do projeto, e com o desenvolvimento de dinâmicas para a acolhida das instituições que procuravam o Campus e seus cursos para conhecê-los, as demandas foram incrementadas, e o projeto consolidou-se, sobretudo a partir do fortalecimento de parcerias internas que permitiram sua continuidade. A intenção de acolher as escolas foi ampliada e passou a oferecer junto às instituições da rede de ensino formal e não formal, a possibilidade de visitas nas escolas, e não apenas no Campus. Tal contexto, iniciado durante o contexto de greve dos servidores da educação como estratégia para continuidade da proposta, acabou consolidando-se e a equipe passou a contar mais fortemente com a colaboração de parceiros internos, que viam nesta apresentação uma forma de ampliar o acesso e a inclusão de estudantes em seus contextos de origem. Deste modo, a partir do desenvolvimento de trabalho articulado, estruturaram-se formas estratégicas de aproximação junto à comunidade externa, que se percebe, tem se apresentado como estratégia para aproximação com a comunidade a partir do conhecimento e acesso à educação.

PALAVRAS-CHAVE: Visita, Escola e Divulgação do Ensino Técnico.



Ressignificando os Direitos Humanos

AUTOR: Cassiano Ferreira Colares

ORIENTADOR: Fabricio Luis Haas

RESUMO: O debate e a compreensão do tema dos direitos humanos é fundamental para a construção de uma cidadania amparada em respeito ao outro. Em tempos de imenso individualismo e competição acirradas por espaços sociais, torna-se interessante abarcar as contribuições que este projeto pode representar para todos os indivíduos nele inseridos. O projeto “Ressignificando os Direitos Humanos” pretende buscar uma interação entre os alunos do IFSul/Venâncio Aires e os estudantes de ensino médio do município de Venâncio Aires. O objetivo do projeto é, na medida do possível, construir um debate em torno do conceito e envolver, de modo participativo e consciente, os jovens dentro da temática dos direitos humanos, procurando desvelar os diferentes significados que o tema tem na ótica dos jovens. Será utilizado como ferramenta de interação um site, com questionamentos e textos sobre o assunto. A sistemática de trabalho também prevê a organizar de falas, palestras, encontros e outras atividades. É importante enfatizar que este projeto de extensão pode permitir um importante crescimento intelectual para os estudantes do IFSul/Venâncio Aires e de outras escolas e comunidades. Ao se levar esse debate para as ruas, sua abordagem incrementa em muito a questão dos direitos humanos e suas implicações na vida cotidiana.

PALAVRAS-CHAVE: Direitos Humanos, Cidadania e Diferenças.



DIVULGAIF: Divulgando o IFSul - Campus Bagé

AUTOR: Cristiele Magalhães Paiva, Lorenzo Fagundes Antunes, Matheus Lopes Fernandes e Renielli Fagundes Spindola

ORIENTADOR: Fabrício da Silva Barboza

RESUMO: O município de Bagé está inserido na região da campanha, caracterizando-se por ser um polo regional com significativa relevância na formação sociocultural. Neste estão instaladas quatro universidades e duas escolas de nível técnico. Assim divulgar possíveis locais e cursos de qualificação que o município possui é de extrema importância para que a sociedade tenha a clareza das possibilidades que estão sendo ofertadas. Acreditando que a escola deve oportunizar possibilidades de ingresso a todos, e que os alunos são potenciais divulgadores da escola junto a comunidade e setor empresarial, o presente projeto de extensão visa divulgar junto as escolas, empresas e instituições em geral o IFSul Campus Bagé, seus cursos e atividades, buscando maior integração com a comunidade, elevação da procura para ingresso no instituto e abertura de possibilidades junto as empresas para estágios e inserção de egressos. Primeiramente está sendo realizada a criação de material audiovisual (vídeos, panfletos, artes digitais) e a construção de um web site que será usado para divulgar o IFSul Bagé na internet. Após será realizado o trabalho de divulgação nas escolas, empresas e na comunidade em geral. Até o presente momento foi realizada a criação do roteiro do vídeo de divulgação, logo após iremos realizar as gravações, coleta de imagens e a narração do mesmo. O trabalho se justifica, pois até cinco anos atrás o ensino técnico e superior na região era quase que totalmente privado. Porém nos últimos anos a região ganhou instituições federais. Mas essa modalidade de ensino público, gratuito e de qualidade ainda não está difundida totalmente no município e arredores. Dando margem a criação deste projeto de divulgação e aproximação com a comunidade.

PALAVRAS-CHAVE: Divulgar, IFSul e Bagé.



LEMA/NESOL – Laboratório de Economia Solidária, Educação e Monitoramento Ambiental

AUTOR: Alexandre de Pauli Bandeira, Bruno Santos Pinto, Caroline Munoz de Avila, Cindy Tavares Barreto, Cláudia Patrícia Leitzke, Douglas Fensterseifer Weissheimer, Eduarda do Amaral Carvalho, Elisane Pinto da Silva Machado de Lima e Rosélia Souza de Oliveira Jacobsen

ORIENTADOR: Fátima Insaurriaga Duarte Eslabão

RESUMO: O presente trabalho tem por objetivo apresentar um estudo referente a uma das etapas do projeto LEMA (Laboratório de Estudos e Monitoramento Ambiental), o qual consiste na elaboração de um estudo sobre as comunidades de catadores de resíduos sólidos, através da observação sobre o modo de organização do trabalho de catadores, se em forma de cooperativas ou em forma individual. Esta parte de um mapeamento de possíveis galpões de reciclagem e/ou armazenamento, em Pelotas e região, e durante esse estudo foi utilizado com o recurso Google Maps, pois era o meio mais viável que dispúnhamos, com a finalidade de estudar se, quando organizados em forma de cooperativa os catadores trabalham voltados para a Economia Solidaria ou para o acumulo econômico de capital. Identificadas às situações, oferecer-se-á-as comunidades ou pessoas interessadas à possibilidade de trabalhar com economia solidaria, a qual compreende o bem comum, como uma forma de beneficiar ambos, que agregue a educação de tal comunidade, visando não somente o lucro, mas a melhoria de vida no local. A metodologia adotada consiste na elaboração de um questionário e na visita técnica aos pontos identificados no mapeamento, a fim de, atestada a sua existência, solicitar aos catadores que respondam as questões propostas, para que se essas questões, ter-se-á evidencias sobre a forma de vida desses sujeitos, a forma de sustento, as condições de vida, entre outros. A par disso, será oferecida assistência as comunidades de catadores de resíduos sólidos que desejam ou que tenham necessidade de desenvolver um plano de gerenciamento ambiental e que não possuam recursos para a contratação de profissionais.

PALAVRAS-CHAVE: Economia Solidária, Educação Popular e Educação Ambiental.



Integrando Pessoas: a Mediação no Campus Venâncio Aires

AUTOR: Eduardo Luis Funk, Matheus Zorzoli Krolow Kimberly e Franciele Wiebeling

ORIENTADOR: Fernanda Schwinden Dallamico Kirst

RESUMO: Venâncio Aires além de capital nacional do chimarrão destaca-se no ramo fumageiro. A produção primária e o beneficiamento da cultura do tabaco apresentam algumas particularidades, as quais estabelecem dinâmicas próprias para os segmentos populacionais que a elas se dedicam, tanto no meio rural quanto no urbano. Assim, entre os pequenos produtores rurais, é comum a baixa escolarização. Visando novas oportunidades para a população o Campus Venâncio Aires do IFSul oferece os cursos de: subsequente em eletromecânica e refrigeração e climatização; integrado em informática, em refrigeração e climatização e manutenção e suporte em informática, na modalidade EJA. Em 2012 ocorreu, no Campus Venâncio Aires a 1ª Mostra Venâncio-Airense de Cultura e Inovação (MOVACI), visando promover e incentivar a pesquisa através da realização de uma mostra de trabalhos culturais, de iniciação científica e tecnológica, como forma de integrar às redes de ensino por meio de seus alunos, professores e comunidade em geral, buscando a socialização de conhecimentos e saberes. Para a realização da MOVACI, pensou-se em um grupo de alunos “mediadores”, que seriam responsáveis por receber, informar e apresentar o campus e todos os seus espaços para as escolas do município e região, constituindo-se assim numa excelente oportunidade para as pessoas da comunidade conhecerem a infraestrutura, os cursos e as atividades da instituição. Ao final da execução desse projeto, espera-se que o campus venâncio aires seja cada vez mais reconhecido, tanto pela qualidade do ensino oferecido quanto pelas suas ações de cunho social – através da realização dos inúmeros projetos de extensão. Após as atividades de divulgação nas escolas, espera-se uma maior procura por parte da comunidade escolar em participar da MOVACI, bem como um crescente interesse em participar dos processos seletivos.

PALAVRAS-CHAVE: Implementar, Aprimorar e Divulgar.



Mexendo o Esqueleto!

AUTOR: Danielle Yasmin Eichler e Carolina Caleffi

ORIENTADOR: Fernanda Schwinden Dallamico Kirst

RESUMO: O projeto de extensão “Mexendo o Esqueleto” desenvolvido no IFSul – Campus Venâncio Aires no período de – 15/07/2012 à 15/01/2013 – buscou promover a melhoria da qualidade de vida dos servidores, alunos e terceirizados do instituto. Como justificativa para a aplicação do projeto, refletiu-se sobre algumas questões da atualidade especialmente sobre o estilo de vida do homem moderno, o qual está se tornando cada vez mais sedentário. A correria diária, as obrigações, tanto no ambiente de trabalho quanto no ambiente doméstico, fazem com que as pessoas envolvam-se em rotinas que pouco estimulam a atividade física. Ministrado através da prática da dança e movimentos corporais, caracterizados como formas de atividade física, o projeto auxiliou em seu decurso, para com o acréscimo de práticas saudáveis, entre os participantes, atuando também, como agente mediador de socialização no âmbito escolar. O projeto de extensão “mexendo o esqueleto!” Teve a proposta de oferecer um ou dois encontros semanais, conforme a quantidade de interessados, com turmas de até 10 pessoas. Em cada encontro pretendeu-se, através de músicas, clipes e vídeos pré-selecionados, propor-se o acompanhamento de coreografias, o desenvolvimento de alongamentos e momentos de descontração. Atividades que auxiliaram a diminuir as tensões características do dia a dia, proporcionando, além da prática de atividade física, um espaço para integração e divertimento. Com o desenvolvimento do projeto “Mexendo o Esqueleto!” Estimulou-se a promoção da qualidade de vida e melhoria dos hábitos dos participantes, especialmente pela dança.

PALAVRAS-CHAVE: Saúde, Qualidade de Vida, Atividade Física e Dança.



Uma Aventura Especial

AUTOR: Carla Odete Balestro Silva, Jéssica Trindade de Souza, Marcele de Souza Pfingstag e Patrícia Araújo Fernandes

ORIENTADOR: Flávia Pereira Ferreira

RESUMO: Junto ao avanço da tecnologia e o surgimento de novas ferramentas que possibilitam a inclusão social e digital, surge à necessidade de que as escolas estejam melhores equipadas para suprir as necessidades de aprendizagem dos alunos, principalmente daqueles que tem necessidades especiais. Desta forma, disponibilizar a estes alunos, ferramentas de aprendizagem que lhes estimulem é fundamental na era da tecnologia. Assim, o presente projeto visa promover a inclusão digital através do desenvolvimento de um software destinado a pessoas com deficiência intelectual contribuindo para o desenvolvimento cognitivo, educacional e facilitando a aprendizagem. Este software possui diversas atividades lúdicas que visam a realização de tarefas de forma prazerosa, onde a criança possa além de se divertir, raciocinar e estimular as suas capacidades cognitivas e alfabetização. O software é composto por imagens e sons simulando situações reais em formas de jogos e atividades que possam atender a vários temas a serem trabalhados pela instituição de ensino com os alunos. Com esta ferramenta o professor poderá planejar diversas atividades relacionadas ao software, possibilitando planejar novas formas de realizar as atividades para atender aos seus objetivos e também as dificuldades dos alunos, servindo como uma forma alternativa de ensino para ampliar a comunicação dos alunos.

PALAVRAS-CHAVE: Software, Educação, Inclusão, Criança, Aventura Especial e História.



Atividade Física na Melhor Idade

AUTOR: Mônica Cristina Rosa da Silva e André Oreques Fonseca

ORIENTADOR: Gabriel Barros da Cunha

RESUMO: Um dos maiores impactos do avanço no campo das ciências está na longevidade dos homens e mulheres da sociedade hodierna. Essas consequências foram sentidas recentemente, visto que a expectativa de vida dos seres humanos está crescendo a cada década. Dessa forma, as ciências da saúde estão em permanente desenvolvimento para melhorar o nível de qualidade de vida da população e no caso da educação física não é diferente. Dessa forma, o projeto Atividade Física na Melhor Idade busca atender as necessidades físicas, emocionais, sociais e afetivas da população idosa da cidade de Venâncio Aires. O projeto tem como principal objetivo melhorar a qualidade de vida da população no processo de envelhecimento. As aulas ocorrem todas as segundas e quartas-feiras nas dependências do instituto federal sul-rio-grandense, sempre no período da tarde. O projeto conta com três turmas de aproximadamente 10 alunos com idade superior a 45 anos. As aulas são ministradas pela aluna bolsista e apoiada por três voluntários, sob a orientação dos dois professores de educação física do campus. Por fim, o espaço de extensão está sendo potencializado para a produção de um estudo científico que tem como objetivo identificar se o trabalho que está sendo realizado produzirá modificações no nível de autopercepção de qualidade de vida dos participantes. Da mesma forma, o projeto proporciona aos alunos a oportunidade de aplicar boa parte do conhecimento e das competências que adquirem durante o período letivo na disciplina de educação física. Somado a isso, a oportunidade de lidar com um público tão especial quanto o dos idosos, está acrescentando muito na formação integral dos alunos envolvidos no projeto.

PALAVRAS-CHAVE: Qualidade de Vida, Atividade Física e Terceira Idade.



A Tecnologia a Serviço da Educação na Rede Pública de Ensino de Venâncio Aires

AUTOR: Gabriel Kist, Ricardo Augusto Scherer e Welington Augusto Schneider

ORIENTADOR: Gelson Luis Peter Corrêa

RESUMO: O projeto “A Tecnologia a Serviço da Educação na Rede Pública de Ensino de Venâncio Aires” pretende proporcionar formação continuada para os professores das áreas exatas das escolas públicas e objetiva motivar o trabalho destes professores, qualificando e apresentando metodologias alternativas para serem aplicadas dentro das salas de aulas. Inicialmente, deseja-se conhecer as necessidades de ensino da rede pública de Venâncio Aires, principalmente no que se refere ao ensino e a aprendizagem da matemática e, ainda, verificar as possibilidades de trabalho pedagógico utilizando softwares educativos e robótica educacional. Como ações, serão feitas oficinas para alunos da rede pública de ensino e também para professores da rede pública sobre softwares educativos e kit lego, por utilizarem a linguagem logo, que estimula os usuários a desenvolverem a sua criatividade e o raciocínio. Com oficinas que são realizadas no Instituto Campus Venâncio Aires tem o objetivo de motivar também alunos de 8º série a fazerem o vestibular do IFSul. Com esse projeto sendo realizado desde o ano de 2012 alcançamos 10 escolas totalizando mais de 400 alunos até hoje. Nosso objetivo é terminar até o final deste ano em torno de 15 escolas sendo turmas de 6º, 7º e 8º séries as que farão parte das oficinas.

PALAVRAS-CHAVE: Tecnologia, Educação, Robótica e Kits LEGO.



Ampliando os Muros da Biblioteca: Um Convite à Comunidade Para Apreciação da Literatura

AUTOR: Adriana Weremchuk Chagas, Caroline Souza Soares e Patricia Mousquer

ORIENTADOR: Gisvaldo Araújo Silva

RESUMO: O presente trabalho apresenta algumas ações desenvolvidas no projeto de extensão realizado no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense (IFSUL), campus Sapucaia do Sul, RS. Tendo como ponto de partida o perfil do usuário real da biblioteca do campus Sapucaia do Sul, foram estabelecidas algumas estratégias a fim de contribuir para a divulgação de livros e dos serviços oferecidos pela biblioteca à comunidade sapucaense. Com base numa pesquisa de cunho quanti-qualitativo, foi adotado como instrumento de coleta de dados um questionário aplicado a cento e doze alunos do primeiro ano do Ensino Médio Integrado dos cursos Técnico em Eventos e Técnico em Informática. Os resultados obtidos nos questionários apontaram para a preferência literária dos sujeitos deste estudo por autores estrangeiros, tais como J. K. Rowling e J. R. R. Tolkien; dentre os gêneros literários, a aventura e o romance obtiveram destaque. Quanto aos resultados das ações de divulgação das obras mais citadas nos questionários, notou-se um aumento considerável na procura pelos títulos abordados nas palestras promovidas pelo projeto de extensão. Tal fato evidencia a importância de ações que promovam o acervo literário da biblioteca escolar e sua importância como setor que contribui significativamente para o incentivo à leitura.

PALAVRAS-CHAVE: Projeto de Extensão, Leitura, Literatura e Biblioteca Escolar.



A I Semana dos Povos Indígenas do IFSUL - Campus Sapucaia do Sul: Trabalhando a Diversidade em sala de aula

AUTOR: Graziela Rinaldi da Rosa, Camila Coan e Julia Flores

ORIENTADOR: Graziela Rinaldi da Rosa

RESUMO: A I Semana dos povos indígenas foi acolhida de maneira interdisciplinar por educadores (as) de outras áreas do conhecimento: Filosofia, Geografia, Sociologia, Educação Física, Física, Biologia. Apresentando o protagonismo juvenil no trabalho de pesquisa o projeto foi desenvolvido em todos os cursos técnicos e de graduação: Informática, Gestão Cultural/Técnico em Eventos, Administração/PROEJA, Engenharia Mecânica. Ocorreram diversas atividades durante o período da I Semana dos Povos Indígenas: abril de 2012. O objetivo geral deste evento foi desenvolver o estudo sobre a cultura indígena e despertar o interesse pela cultura indígena de uma forma ampla e criativa com base nos conhecimentos obtidos em sala de aula, bem como o respeito dos (as) jovens estudantes pela cultura Indígena. Foi proporcionado um encontro cultural entre o povo Kaingang e os (as) estudantes da instituição, onde o impacto visual causou curiosidade por ambas as partes, fixando o aprendizado que foi adquirido durante a realização das palestras, oficinas, apresentação de trabalhos orais e multimídias, exposições fotográficas e de objetos que manifestavam a história deste e de tantos outros povos indígenas. Foram realizados estudos sobre a história e localização dos povos Indígenas no Brasil, expressões simbólico-culturais indígenas, história dos povos ameríndios, tradições religiosas indígenas, relações de gênero no contexto indígena, medidas afirmativas, sustentabilidade indígena, trabalho indígena, ética e valores indígenas, conhecimentos indígenas, mitologia indígena, entre outros temas. Ouvir os indígenas e recebê-los no IFSUL foi uma maneira de compreender a história e aprender a respeitar as culturas indígenas. Esse evento proporcionou conhecimento significativo, tanto de cunho cultural, quando histórico acerca do povo afrodescendente e dos povos indígenas, e é assim, através da educação, do estudo e do conhecimento que exerceremos os nossos direitos de igualdade em nossa sociedade.

PALAVRAS-CHAVE: Diversidade, Cultura, Educação, Direitos Humanos.



Banquete Filosófico no Curso de Administração PROEJA - Campus Sapucaia do Sul: (RE) Significando o Ensino de Filosofia

AUTOR: Graziela Rinaldi da Rosa e Ana Paula Lisboa

ORIENTADOR: Graziela Rinaldi da Rosa

RESUMO: Depois de compreender a utilidade da Filosofia e o campo de investigação filosófica e estudar a natureza da investigação filosófica, a atitude crítica e pensar a filosofia como uma área do conhecimento que trabalha com a racionalidade e sistematicidade, os estudantes de segundo ano do curso de Administração/PROEJA estudaram sobre o surgimento da Filosofia e os pensadores antigos. Foram assim, provocados a pesquisar sobre O Banquete, de Platão. O banquete Platônico foi uma reunião de amigos. Nele estava presente Sócrates, Aristófanes e outros atenienses que se desafiaram em encontrar uma definição do amor, um importante tema filosófico e conceito que era estudado também na cultura antiga. Platão (427 a.C- 347 a.C) nasceu em Atenas e era discípulo de Sócrates. É autor de mais de vinte diálogos, que abordam questões fundamentais para se pensar a sociedade em nossos dias, como política, noções de amizade e o nosso “estar no mundo”. (RE) significar o Ensino de Filosofia foi o objetivo desse trabalho. Após a realização do Banquete em sala de aula alguns estudantes se motivaram para ler a obra, que é um clássico na história da Filosofia. Nesse sentido a realização de um banquete filosófico, torna o aprendizado mais significativo, pois assim os estudantes do PROEJA motivam-se para compreender como ocorreu o famoso Banquete de Platão e aprofundam os temas filosóficos de maneira atraente, aprendendo que o ato de filosofar é mais simples do que pensavam. A atividade culminou na apresentação artística desses estudantes no evento que ocorre anualmente no PROEJA/IFSUL, campus Sapucaia do Sul, onde, vestidos de atenienses estudantes adultos encenaram o Banquete para o público, fortalecendo assim a autoconfiança e acesso à Cultura.

PALAVRAS-CHAVE: Filosofia, Cultura e Educação de Jovens e Adultos.



Ética e Sociedade: A Experiência do I Fórum de Filosofia, Ética e Sociedade, no IFSUL, Campus Sapucaia do Sul

AUTOR: Amanda Backes Kauer

ORIENTADOR: Graziela Rinaldi da Rosa

RESUMO: O presente trabalho foi desenvolvido nas aulas de Filosofia e teve como objetivo problematizar o tema ética na sociedade. Primeiramente os (as) educandos (as) aprenderam sobre ética e moral, depois assistiram documentários, propagandas e vídeos. Foi realizada uma pesquisa sobre diversos temas relacionados à ética nos espaços urbanos, ficando a critério dos (as) educandos (as) a escolha do tema que seria estudado e problematizado. Após essas etapas foram confeccionados vídeos sobre ética e Amor, ética com os animais, ética na mídia, ética na família, ética e meio ambiente, ética na sociedade, bioética, entre outros. Os vídeos foram apresentados primeiramente para os colegas de turma e posteriormente para educandos (as) do curso de gestão cultural e Administração do Instituto Federal Sul Rio-grandense, campus Sapucaia do Sul. Com esse projeto pode-se colocar em prática a reflexão dos conceitos filosóficos estudados, além de analisar o que se pensou sobre o tema da ética na história da Filosofia. O exercício da cidadania, bem como a reflexão crítica acerca da sociedade em que os jovens vivem é fundamental para colaborar na formação cidadã dos jovens. Pensar sobre ética na sala de aula, trazendo elementos da sociedade e do cotidiano dos (as) educandos (as) rompe com os muros da escola. Nesse sentido, foi realizado um fórum sobre o tema, em que estudantes do terceiro ano do Ensino Médio, do Curso de Gestão Cultural problematizaram diversos temas sobre ética e debateram com estudantes do primeiro ano do Ensino Médio, do curso Técnico de Informática e de Gestão Cultural. O evento oportunizou um momento de aprofundamento teórico sobre "ética", bem como um momento para se pensar e debater sobre temas importantes para uma formação cidadã. Os (as) estudantes puderam exercer seu poder democrático e puderam exercitar o diálogo, a escuta e a alteridade.

PALAVRAS-CHAVE: Filosofia, Ética e Sociedade.



Libras Uma Voz Que Se Vê

AUTOR: Adriana da Silva Alves

ORIENTADOR: Iara Cecília da Rosa Ribeiro

RESUMO: O Projeto “Libras, uma voz que se vê” foi idealizado e pensado para tornar a comunicação entre surdos e ouvintes uma realidade na região carbonífera. A partir da qualificação de professores das redes municipal, estadual e federal de ensino, que se habilitam para trabalhar com os surdos nas suas escolas, conhecendo e utilizando a Língua Brasileira de Sinais, a inclusão vai tomando forma e acontecendo de maneira natural nos municípios que estão sendo beneficiados. A partir de 2011, quando iniciamos o Projeto no Campus Charqueadas, até agora, o Instituto Federal já proporcionou formação para aproximadamente noventa docentes, que gradativamente estão modificando a realidade da inclusão em suas escolas. Ampliamos nossos horizontes de atuação no ano de 2013. Além dos docentes que estão se capacitando, selecionamos surdos e familiares de pessoas surdas da região que estão iniciando seu processo de alfabetização em Libras (Língua Brasileira de Sinais). Assim, em um curto espaço de tempo (dois anos), estamos atingindo os objetivos iniciais, atendendo todos os envolvidos no processo. Ousadamente, pensamos que não basta promover a inclusão dos surdos nas escolas e na sociedade, mas acima de tudo colaborar para que esta inclusão seja significativa e permanente. Somente dessa forma será possível proporcionar sua cidadania e autoestima.

PALAVRAS-CHAVE: Libras, Língua Brasileira de Sinais, Inclusão Social.



Promovendo Comunicação – Libras

AUTOR: Gabriella Selbach Staniecki

ORIENTADOR: Iara Cecília da Rosa Ribeiro

RESUMO: Este projeto surgiu da necessidade de incluir digitalmente crianças e adolescentes com pouco ou nenhum acesso às tecnologias de rede. O projeto ocorreu em duas edições, sendo que o foco da primeira edição foi mostrar aos alunos como é importante saber utilizar as ferramentas do computador, o qual constitui-se um veículo de inserção no mundo digital. Na segunda edição, o curso foi reformulado, visando um enfoque na interação com a internet, atualmente considerada a maior rede de comunicação, interatividade, informação e conhecimento do mundo. A prefeitura municipal de passo fundo foi parceira desde a primeira edição do projeto. Graças à prefeitura, foi possível o contato com as escolas, a escolha das que se tornaram beneficiadas pelo projeto, a oferta dos vales-estudantis e do lanche aos alunos. Para a seleção do público-alvo, foram aplicados questionários nas escolas para saber o seu nível de conhecimento em informática e se possuíam acesso em casa ou em algum outro local ao computador e à internet. Através desses questionários, foram selecionados 72 alunos que participaram do projeto desde sua primeira edição, em aulas presenciais, nas quartas-feiras, das 14 às 17 h. Na primeira edição do projeto, foram desenvolvidas noções básicas de informática, como: componentes do microcomputador, conhecimento dos sistemas operacionais, arquivos, diretórios, programas, aplicativos e ferramentas, editor de texto, planilha de cálculo, apresentação e utilização da internet e recursos da web no auxílio da aprendizagem. Na segunda edição, foram enfatizadas ferramentas e aplicativos voltados para a web. A partir deste projeto surgiram muitos resultados positivos, sendo que a frequência dos alunos durante a primeira edição chegou a 90 %. Na segunda edição, dos quarenta e oito alunos atendidos com a primeira e a segunda fase do projeto, 70% deles concluíram o curso.

PALAVRAS-CHAVE: Inclusão, Formação, Surdez.



Info em Movimento

AUTOR: Bruna Carolina dos Santos Manica e Franciel da Silva.

ORIENTADOR: Ivania Cover

RESUMO: O projeto Info em Movimento proporciona a inclusão digital de crianças e adolescentes em vulnerabilidade social. As entidades assistenciais do município de Venâncio Aires são espaços organizados para oferecer a estes jovens um conjunto de atividades pedagógicas e recreativas. O desafio permanente dessas organizações está em atrair os jovens para atividades produtivas e afastá-los das ruas no período em que não se encontram na escola. Muitas dessas entidades possuem laboratórios de informática que estão em condições precárias. Os mesmos foram montados a partir de doações de terceiros, porém essas ONG's não possuem condições financeiras para contratar monitores capacitados e aptos a ministrar aulas de informática ou fazer a utilização do laboratório para atividades. Tendo em vista isso, o projeto tem o objetivo de dar manutenção e suporte necessário de hardware e software básicos a estas entidades. Além disso, buscamos uma maior aproximação com estes jovens, repassando valores éticos como responsabilidade e respeito. Foi justamente com o desejo de contribuir para o desenvolvimento dessas crianças e adolescentes que o projeto foi proposto, podendo trabalhar em prol de uma sociedade mais justa e igualitária. Para atingirmos nossos objetivos realizamos visitas semanais às entidades. Durante essas visitas tratamos de temas sociais e diários através da informática, mostrando sua grande importância atualmente. O projeto também está assessorando a elaboração e execução de aulas para pessoas de baixa renda no projeto Renovar do bairro Batisti. Estas aulas visam beneficiar moradores do bairro que não possuem condições para buscar cursos de informática e que sentem a necessidade desse tipo de conhecimento. O conhecimento e a capacidade de utilização dos recursos da informática promovem a inclusão digital e social das pessoas, proporcionando também, aos adultos atendidos, melhores condições de inserção no mercado de trabalho.

PALAVRAS-CHAVE: Informática, Vulnerabilidade Social, Crianças, Inclusão, Extensão.



Ressignificando Paradigmas: Educar para a Sustentabilidade

AUTOR: Laiana Machado Schiavon e Letícia Jansen Medeiros

ORIENTADOR: Jacinta Lourdes Weber Bourscheid

RESUMO: Estimulando o senso crítico e ação de estudantes e profissionais de escolas públicas, desenvolvendo ações ambientais, através do envolvimento de todos. Para adquirir a condição de cidadão, é imprescindível ampliar a consciência a respeito da realidade vivida e aproveitar os espaços existentes para problematizar questões sociais e ambientais. Em um ambiente escolar isso faz com que alunos despertem seu senso crítico e de confronto, através de inconformismos e indignação, buscando melhores parâmetros para a sua realidade. Neste sentido, percebe-se a necessidade de pesquisar possibilidades e padrões sociais que possam provocar impactos, buscando subsídio para implantar soluções de melhoria e conservação ambiental, através de ação de estudantes e professores, mas não de forma simplista ou fragmentada, mas sim no diálogo envolvendo os conteúdos científicos, a questão ambiental e a sustentabilidade, objetivando atitudes críticas e o exercício da cidadania no contexto social. Na busca de possíveis estratégias bem como de ações ambientais, inicialmente a investigação-ação, com visitas, questionário, reuniões com os professores e alunos, levantando problemáticas ambientais do entorno de escolas e refletindo sobre as práticas a serem abordadas, possibilitando desenvolver atividades lúdicas, interativas e dialogadas com os alunos. Criar novas atitudes, repensando as atuais, estimulando a mudança de valores individuais e coletivos, conectando com a realidade e as vivências com os saberes da educação formal, para que saibam se posicionar acerca de problemas e soluções, melhorando ou mantendo padrões aceitáveis de qualidade de vida, na construção de uma sociedade participativa e atuante, assim, Resignificando Paradigmas: Educando para a Sustentabilidade.

PALAVRAS-CHAVE: Sustentabilidade, Educação, Ambiente, Sociedade.



Inserção, Promoção e Aplicação da Produção Hortícola Agroecológica em Comunidades Carentes: Sustentabilidade e Renda Para a Agricultura Familiar

AUTOR: Gabriela Abreu da Silva, Marcio Paim Mariot, Flavio Reina Abib e Simone Padilha Galarça

ORIENTADOR: Jader Ribeiro Pinto

RESUMO: No laboratório de fitossanidade do campus Pelotas Visconde da Graça do Instituto Federal Sul-Rio-Grandense são desenvolvidas pesquisas para insetos de grãos armazenados com extratos de plantas bioativas. Para a realização destas pesquisas são feitas montagens de experimentos nas dependências do laboratório, produzindo extratos vegetais para testes de repelência das plantas sobre o inseto-praga *Sitophilus zeamais* Mots. (gorgulho do milho), para dar procedimento ao experimento é necessário um grande número de insetos, desta forma é imprescindível que a criação do inseto seja bem monitorada e em condições controladas em b.o.d (temperatura de 22+-20c e a umidade relativa de 67+-10%). Os experimentos são montados em arenas de três potes plásticos com 250 ml com tampa, ligados um ao outro com mangueira de silicone, em dois potes é colocado 40 ml de milho em um dos potes é dada uma borrifada do extrato no milho e no outro recipiente é colocado somente milho para que seja a testemunha, no meio é colocado as espécimes do inseto, que foram 50 gorgulhos no tratamento de repelência com extrato de camomila e 50 no tratamento com espinheira santa, no entanto a avaliação do experimento foi realizada 4 horas após a montagem do mesmo e a última avaliação 24 horas após a anterior. Conclui-se que o extrato de espinheira santa utilizado para testes de repelência do *Sitophilus zeamais* Mots. Apresentou ótimos resultados na condução dos experimentos, já o extrato de camomila não apresentou resultados satisfatórios.

PALAVRAS-CHAVE: Agroecologia, Controle Alternativo.



Inserção, Promoção e Aplicação da Produção Hortícola Orgânica na Comunidade Três Vendas: Conscientização e Tecnologia ao Alcance do Pequeno Produtor - Fase 2

AUTOR: Luiz Fernando da Silva, Gabriela Abreu da Silva, Douglas Cedrez da Silva e Karina Aires Trecha

ORIENTADOR: Jader Ribeiro Pinto

RESUMO: O presente projeto encontra-se em condução no campus Pelotas Visconde da Graça do Instituto Federal Sul-Rio-Grandense tendo como objetivos conscientizar e fomentar, entre produtores e/ou consumidores, a produção e utilização de produtos hortícolas saudáveis, desenvolver a noção de ética alimentar, familiarizar os estudantes do campus e a comunidade com as técnicas de produção orgânica e, demonstrar na prática, modos de produzir sem utilizar agrotóxicos. A metodologia consiste em se identificar, cadastrar e convidar pequenos produtores da área de ação para participarem do projeto. Complementando as ações produtores de outras regiões, que participaram de algumas atividades, tendo nesse caso o apoio da Emater. No laboratório de fitossanidade realizaram-se atividades como preparo de caldas alternativas, seminários e demonstrações de técnicas e produtos alternativos aos agrotóxicos. As ações já realizadas abrangem a indicação de tratamentos culturais, identificação de insetos-pragas e predadores, doenças e plantas daninhas, como também aplicação de caldas fitoterápicas alternativas a título de demonstração dos seus efeitos para os produtores. As caldas são aplicadas com pulverizador costal, avaliando-se a eficiência. Nessa segunda fase estão sendo feitas adaptações nas caldas para aumentar seus efeitos inseticida e fungicida, assim como preparações para diminuir custos para o pequeno produtor. Os resultados alcançados até o momento permitem concluir que a comunidade, tanto na primeira fase e agora na segunda, foi receptiva ao projeto, com vários relatos de satisfação e de atendimento dos objetivos. Em relação à utilização das caldas, todas apresentaram eficiência satisfatória nas hortas e pomares em que foram aplicadas.

PALAVRAS-CHAVE: Extensão, Agroecologia, Horta Orgânica.



Vivendo a Leitura

AUTOR: Francine Maria Sackser e Marina Ferreira da Luz

ORIENTADOR: Joseline Tatiana Both

RESUMO: A leitura tem importante papel no desenvolvimento pessoal, científico e cultural do ser humano por propiciar, além de acesso ao conhecimento, a reflexão acerca da vida humana e de aspectos complexos que não podem ser mensurados, como o autoconhecimento, os sentimentos, valores. Por meio da leitura, podemos nos encontrar com vozes diferentes das nossas, pelo mecanismo de identificação, e, assim, constrói-se um extraordinário recurso de humanização e socialização. Pensando nisso, são desenvolvidas diferentes atividades relacionadas à leitura envolvendo tanto estudantes e servidores da instituição como de outras entidades e da comunidade em geral. Entre elas, destacam-se o desenvolvimento de grupos de estudos sobre o tema, a organização de oficinas de contação de histórias para o público infantil, a circulação de malas de leitura, a gravação (edição) e divulgação de depoimentos sobre a importância da leitura na vida de cada um, bate-papos com escritores.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura, Atividades, Comunidade.



Sexualidade Saudável

AUTOR: Claudiani Jaskulski, Jussara Tedesco dos Santos Cruz, Fabiana Zaffalon, Pâmela Santana Machado e Renata Ulguim.

ORIENTADOR: Josué Michels

RESUMO: O projeto Sexualidade Saudável propõe um diálogo com os jovens e seus responsáveis sobre sexualidade e temas diretamente ligados, tais como os métodos contraceptivos e as doenças sexualmente transmissíveis. O mesmo surgiu a partir de conversas com diferentes profissionais que atuam com jovens no município de Camaquã. Levando em consideração a preocupação desses profissionais no que diz respeito à forma como a sexualidade vem sendo tratada no cotidiano, este projeto, em parceria com algumas secretarias do município, tais como a Secretarias de Educação, Assistência Social e Educação e envolvendo Comunidade Escolar, Centros de Atendimento Social e Postos de Saúde. Com isso, busca o diálogo com os jovens e seus responsáveis, possibilitando a exposição de dúvidas e a troca de conhecimentos sobre o tema. Para tanto, foram planejadas e estão sendo implementadas diferentes etapas ao longo do processo, estas envolvem o contato com a equipe diretiva e a partir disso um trabalho com os jovens entendendo suas dúvidas e necessidades, além de serem abordadas questões levantadas pelos mesmos. Também são feitos trabalhos que promovam uma reflexão sobre as atitudes e características físicas que mudaram com a chegada da adolescência. Por fim, busca-se enfatizar a necessidade do diálogo entre pais e filhos sobre o assunto. Relatos de diferentes profissionais, bem como de pais e adolescentes, demonstram uma carência de espaços para debater o tema da sexualidade, o que indica a importância deste projeto. Ainda que o trabalho esteja em andamento, é perceptível a receptividade por parte dos adolescentes, ocorrendo, inclusive, indicativos de novas formas de abordagem, uma delas é a criação de um Blog sobre a Sexualidade Saudável, com o intuito de aproximar, do projeto, não só os jovens, mas toda a população.

PALAVRAS-CHAVE: Sexualidade, Adolescência, Preservativo, Educação.



Sistema Mecatrônico de Auxílio a Amputados

AUTOR: Gabriel da Costa Florisbal e Matheus Henrique Ramos Lemos

ORIENTADOR: Juliano Costa Machado

RESUMO: A necessidade de ajudar e melhorar a vida dos deficientes físicos faz dos projetos de tecnologia assistiva uma importante ferramenta de inclusão social. Essas pessoas dependem, atualmente, de próteses estáticas ou passivas, que necessitam de algum posicionamento mecânico prévio para executar funções, como pegar objetos ou realizar outras tarefas do cotidiano. Com o desenvolvimento tecnológico na área da mecatrônica, existe a possibilidade de ativar próteses através da captura não invasiva de sinais musculares (sinal mioelétrico). O presente trabalho, também na área da tecnologia assistiva, refere-se a construção de uma prótese controlada por sinais musculares, captados por eletrodos não-invasivos localizados nos membros superiores. Esses sinais serão posteriormente processados de forma digital para o controle da prótese. Existem projetos similares ao proposto, sempre com o mesmo princípio de funcionamento: os eletrodos captam os sinais mioelétricos, quando ocorre contração muscular, o eletromiógrafo amplifica e filtra esses sinais e a plataforma de desenvolvimento DSPic é responsável pela conversão analóxicodigital (AD) para que o sinal possa ser analisado digitalmente, possibilitando a criação das redes neurais, algoritmos que controlarão o protótipo de prótese. O projeto é apoiado pelo Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSul), Associação dos Pais e Amigos dos Excepcionais de Butiá (APAE) e Laboratório de Instrumentação Eletro-Eletrônica (IEE) - Departamento de Engenharia Elétrica da UFRGS.

PALAVRAS-CHAVE: Eletromiógrafo, Tecnologia Assistiva, Mioelétrico, Prótese.



Musical Grow Up

AUTOR: HÉlbio Gabriel Rodrigues Pereira

ORIENTADOR: Leonardo Renner Koppe

RESUMO: O musical Grow Up é um projeto teatral, criado pelo aluno do curso Técnico Integrado em Eventos HÉlbio Gabriel Rodrigues Pereira, com o objetivo de promover as artes cênicas no campus, criando um vínculo social com alunos de diferentes cursos do integrado. Baseado nas práticas teatrais das escolas norte americanas, onde os alunos do ensino médio se apresentam para amigos, familiares e sociedade como um todo. O projeto, Musical Grow Up, viabiliza através do teatro, da música e da dança a integração dos alunos da instituição e também o incentivo da arte no espaço escolar, desenvolvendo habilidades de comunicação, um importante instrumento para a formação acadêmica dos discentes. Além destes benefícios a arte enquanto elemento educador é essencial para uma formação de excelência, pois além de estimular a criatividade esta proporciona o desenvolvimento, físico e psicológico trazendo benefícios para dentro da sala de aula, como a responsabilidade, assiduidade, comprometimento, melhor relacionamento social, capacidades de liderança entre outros benefícios que as artes cênicas podem trazer a formação acadêmica do discente. O projeto é coordenado pelo professor Leonardo Renner Koppe e desenvolvido pelo bolsista HÉlbio Gabriel Rodrigues Pereira, no IFSul – Sapucaia do Sul, conta atualmente com 42 integrantes, estes sendo alunos dos cursos técnicos em Eventos, Gestão Cultural, Informática e Plástico.

PALAVRAS-CHAVE: Musical Grow Up, IFSul, Educação, Formação, Cultura, Arte.



Kids Learning English: Expandindo Horizontes

AUTOR: Cíntia Böhm

ORIENTADOR: Letícia Priscila Pacheco

RESUMO: Com a quebra das barreiras entre as mais diferentes culturas, faz-se imprescindível o contato e aprendizagem de uma língua estrangeira desde o início da educação escolar. Este contato possibilita o desenvolvimento de capacidades linguísticas, que podem ser desenvolvidas mais rapidamente na infância, dado o expressivo aumento de sinapses cerebrais e constante desenvolvimento da motricidade. Isso, posteriormente, pode possibilitar uma maior facilidade na aprendizagem de um idioma e ainda a memorização de diversos aspectos do idioma a longo prazo. O uso de atividades interativas, jogos corporais e de linguagem, e demais modos de interação em língua estrangeira têm promovido resultados satisfatórios no ensino de línguas estrangeiras na educação infantil. Desta forma, o presente projeto pretende promover o acesso à instrução da língua inglesa para crianças que frequentam as Escolas Municipais de Educação Infantil na cidade de Venâncio Aires, de forma criativa, interativa e de acordo com as possibilidades cognitivas e motoras das crianças. Através das atividades desenvolvidas na comunidade, poderá ser promovida a autonomia de estudo e maior possibilidade de interação em língua estrangeira entre os envolvidos, o incentivo ao estudo da língua inglesa, à formação da cultura de aprendizagem e valorização de línguas estrangeiras como meio de inserção social. Além disso, o projeto tem o objetivo de capacitar os bolsistas para o desenvolvimento da autonomia em suas atividades educacionais e promover a sensibilização e interação destes com instituições que atendem as crianças em situação de risco ou vulnerabilidade social.

PALAVRAS-CHAVE: Aulas de Inglês, Crianças.



Formação Continuada de Professores da Rede Pública de Passo Fundo em Informática Educativa

AUTOR: Alisson Alberti Tres, Edimara Luciana Sartori, Élder Francisco Fontana Bernardi, João Mário Lopes Brezolin e Marcelo Luis Gross

ORIENTADOR: Lisandro Lemos Machado

RESUMO: O projeto objetiva ofertar um curso de formação continuada em informática educativa para professores da rede pública de ensino do município de Passo Fundo. O propósito deste projeto é a qualificação desses professores quanto à utilização dos recursos computacionais existentes na educação, buscando, a partir das ações de professores e alunos do IFSul, Campus Passo Fundo, atender à carência de formação e promover atualização profissional para o uso de tecnologias, oferecendo o conhecimento das potencialidades destes elementos e a apropriação deles em meio às atividades docentes. O foco do curso leva em consideração fatores como a acessibilidade da linguagem utilizada e a clareza na apresentação dos recursos tecnológicos abordados, sendo estruturado intercalando aulas presenciais, nas quais os docentes comparecem presencialmente no instituto, e atividades a distância, desenvolvidas com base nos elementos apresentados, totalizando 60 horas de curso. Em relação aos conteúdos trabalhados no curso, foi optado por focar em recursos disponíveis na internet, visto que o acesso a eles é menos limitante do que um software, por exemplo, que necessita ser instalado ou que dependam de uma determinada plataforma, facilitando aos frequentadores estabelecer maior contato com os elementos, seja no curso, nas escolas ou em suas casas. Em sua 1ª edição, o curso foi oferecido no segundo semestre de 2012, sendo que 18 professores oriundos de escolas públicas o concluíram. Ao seu final, o projeto obteve total aceitação entre os participantes, demonstrando-se efetivo quanto às atividades desenvolvidas, conforme demonstrações dos frequentadores, servindo tanto para qualificação profissional destes docentes quanto para o estreitamento de laços do instituto com a comunidade regional. O curso está ocorrendo novamente no primeiro semestre de 2013 com um novo grupo de professores de escolas públicas, existindo planejamento de nova oferta no segundo semestre.

PALAVRAS-CHAVE: Informática Educativa, Formação Continuada de Professores.



Redação IFSul

AUTOR: Luiza Leal Neves, Victor Aires Mendonça, Mariana Silveira da Silva, Nathálie da Silva Torres e Diovanna Anhanha da Luz

ORIENTADOR: Lisandro Lucas de Lima Moura

RESUMO: O Redação IFSul é um projeto que surgiu da iniciativa de estudantes dos cursos técnicos de informática e agropecuária do Campus Bagé, e tem como objetivo principal servir de instrumento de comunicação criativa entre alunos, servidores e comunidade externa. Trata-se da produção e circulação de vídeos de curta duração contendo os acontecimentos ocorridos no Campus, no que diz respeito à infraestrutura da escola, reivindicações estudantis, assuntos de interesse profissional e técnico, projetos desenvolvidos por professores, alunos e técnico-administrativos, bem como à divulgação e valorização de experiências culturais e artísticas protagonizadas por estudantes. Após a produção, os vídeos são sistematicamente compartilhados nas principais redes sociais, atingindo um número significativo de pessoas e, conseqüentemente, gerando debates sobre a instituição e sanando eventuais problemas de comunicação. Metodologicamente, o trabalho é realizado de forma conjunta entre estudantes do Redação IFSul, professores, membros da comunidade externa e demais estudantes colaboradores. Primeiramente, são realizadas reuniões quinzenais a fim de se organizar a pauta das edições, a agenda de gravações, as escolhas dos entrevistados, e a elaboração das perguntas. Nas datas de gravações, são utilizados alguns recursos multimídia, como fotografias, microfones e câmeras filmadoras digitais fornecidas pela instituição. Até o momento, o Redação IFSul já produziu 15 vídeos de curta duração contendo informações sobre o Campus, elaboradas desde o olhar estudantil. O projeto faz parte de um contexto em que a cultura digital se coloca cada vez mais como possibilidade de engendrar transformações diversas, dentre elas, a circulação e o compartilhamento de informações, via mídia independente, e, conseqüentemente, a construção de um diálogo frutífero entre instituição e comunidade, entre servidores e estudantes.

PALAVRAS-CHAVE: Comunicação Compartilhada, Mídia alternativa, Webjornalismo.



Ampliando Horizontes – Cadeira de Rodas Motorizada

AUTOR: Andrei Samuel Farsen

ORIENTADOR: Luciano Porto de Lima

RESUMO: Dar oportunidade para as pessoas com deficiência motora e que necessitem utilizar cadeira de rodas para auxílio a sua mobilidade, possam ser beneficiadas com a utilização de uma cadeira de rodas motorizada de baixo custo aliados a conceitos sustentáveis e conceitos de eficiência energética. Este projeto busca atender principalmente a comunidade carente de Venâncio Aires e região, portadores de deficiência nos hospitais e APAE, possibilitando uma melhor qualidade de vida e maior autonomia e independência na locomoção, através da ampliação de sua mobilidade, controle de seu ambiente, trabalho e integração com a família, amigos e sociedade. Lembrando também que este projeto pode atender inclusive pessoas idosas que apresentam dificuldades na locomoção, aumentando ainda mais o número de beneficiados com o projeto. Neste contexto, visando aliar o conhecimento científico tecnológico, a realidade e dia-a-dia do aluno, este projeto busca desenvolver atividades sistemáticas e profundas para não bastar-se de proveito para o aluno, deixando a população apenas como plateia. As possibilidades e tecnologias deste campus podem e devem cumprir sua missão institucional utilizando os projetos como vitrine para criar vínculos com a comunidade e posterior construção de conhecimento e desenvolvimento. Além disso, visa obter na sua etapa final, um protótipo de uma cadeira de rodas motorizada, baseado em características de sustentabilidade, buscando reduzir os custos de produção e aproveitamento de materiais. Em contrapartida esta cadeira servirá como base para futuros protótipos mais avançados que poderão ser utilizados tanto pelos alunos do Campus como também e principalmente para a comunidade de portadores de deficiência motora, que poderão ter acesso a uma cadeira motorizada de baixo custo e tecnologia local para manutenção, quando necessário.

PALAVRAS-CHAVE: Tecnologias Assistivas, Cadeira de Rodas Motorizada, Eletrônica, Automação.



Habitação Inclusiva ao Toque dos Dedos

AUTOR: Samuel Noronha Ramos e Wellington dos Santos Leote

ORIENTADOR: Luis Gustavo Fernandes dos Santos

RESUMO: Atualmente a automação está sendo difundida em todas as áreas da nossa vida. Esse mundo multicultural nos permite que a automação, esteja cada vez mais presente em todas as ações cotidianas. Aqui, expõem-se a proposta de implementar a partir do controle remoto, aquele de sua preferência, é este mesmo! o que você usa para ligar a TV ou mesmo, outro controle que se tenha em casa, transformando-o em um “instrumento” responsável por controlar a iluminação e demais eletrodomésticos, possibilitando o manuseio de cortinas ou janelas motorizadas, caracterizando as Residências Inclusivas aqui denominada de “Habitação Inclusiva ao toque dos dedos”. Consta-se a importância de desenvolver esse projeto devido ao fato de existirem pessoas com deficiência motora que não tem facilidade de se realizar atividades cotidianas do ambiente onde habita, como acender uma lâmpada, abrir uma janela, ligar o ventilador, dentre outros eletrodomésticos em uma residência e também para oferecer comodidade a uma família ou a uma empresa. Vários testes foram realizados de modo a constatar que o projeto é eficiente e atende as limitações do usuário, além de trazer vantagens quanto ao seu custo, inovação e simplicidade em sua utilização.

PALAVRAS-CHAVE: Tecnologias assistivas, habitação automatizada, controle remoto universal.



Camboatá Capoeira IFSul

AUTOR: Iago Gutierre Machado dos Santos

ORIENTADOR: Luiz Roberto Lima Barbosa

RESUMO: O trabalho a seguir refere-se a uma prática educativa na região carbonífera, este trabalho vem se articulando a nove meses no IFSul Campus Charqueadas. Através deste, discute-se os princípios básicos da capoeira e de um capoeirista, a história da mesma e seus movimentos culturais e sociais. Como se sabe a capoeira é uma das expressões mais significativas da cultura afro-brasileira. Recebeu recentemente do Iphan o título de “Patrimônio Cultural do Brasil”, por seu valor enquanto símbolo de resistência de uma cultura negada durante séculos em nosso país. O objetivo deste trabalho é contribuir com a população carbonífera carente, onde visa alunos da rede pública de ensino e próprios alunos do Campus Charqueadas. É um trabalho voltado à inclusão social e cultural, que pretende trazer a história da cultura afro-brasileira do nosso antepassado como no nosso presente, assim levando esse assunto pra dentro da sala de aula e tentando formar alunos com âmbito social, visando ajudar o próximo e a sociedade. Essa proposta tem como pretensão uma atividade extra-classe, com três turmas semanais, com duração de 1h30min cada aula, onde cada aluno precisará ter 75% de frequência para permanência de sua vaga.

PALAVRAS-CHAVE: Capoeira, Socioeducativa, Atividades Físicas, Estudos da Cultura Afro, História do Brasil.



Feira de Ciência e Tecnologia de Camaquã

AUTOR: Douglas Pinho de Avila

ORIENTADOR: Lydia Tessmann Mülling

RESUMO: A Feira de Tecnologia de Camaquã é uma realização do IFSul - Campus Camaquã e tem por objetivo oportunizar um espaço para a divulgação de trabalhos realizados por estudantes de ensino fundamental, médio e técnico, de instituições de ensino públicas e privadas do município e região. Além disso, a feira busca despertar no estudante o interesse pela investigação, observação, construção de conhecimento, bem como estimular a troca de experiências entre os estudantes e a comunidade. Em 2012 foi realizada a II Feira de Tecnologia, entre os dias 22 e 26 de outubro, com a participação de 71 trabalhos inscritos em temática variada, contando com o apoio da SETEC (Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica) para a montagem da estrutura disponibilizada aos expositores de trabalho e aos mais de 4500 visitantes ao longo dos cinco dias do evento. Como complemento a formação dos expositores e alunos visitantes foi realizada uma extensa programação de palestras, minicursos e oficinas de diversas áreas do conhecimento. A feira foi um importante momento de aprendizado e integração entre os estudantes, seus familiares, professores, servidores e da comunidade em geral através da apreciação dos trabalhos e visitas ao ambiente escolar. A feira de 2012 possibilitou o acesso a diferentes áreas do conhecimento humano, a integração de estudantes, de professores e da comunidade. O desafio apresentado para o ano de 2013 é o planejamento e a realização da III Feira de Tecnologia de Camaquã.

PALAVRAS-CHAVE: Feira, Tecnologia, Divulgação, Trabalhos Científicos.



IFSul - Campus Passo Fundo de Portas Abertas à Comunidade

AUTOR: Emanuele Araujo Solagna, Thiago Barbieri do Amaral, Vanessa Ferreira

ORIENTADOR: Maqueli Elisabete Piva

RESUMO: O Projeto de Extensão IFSul – Campus Passo Fundo de Portas Abertas à Comunidade, em andamento em 2013, tem como objetivo dar continuidade e ampliar as atividades desenvolvidas no ano de 2012. Pretende possibilitar um ambiente de proximidade entre o Campus e a comunidade, proporcionando maiores informações sobre as oportunidades de profissionalização e qualificação profissional oferecidas por esta instituição, visando despertar o interesse pela educação profissional e tecnológica, contribuindo para o desenvolvimento local e regional. O público-alvo será formado por, aproximadamente, 2000 alunos, concluintes do Ensino Médio, distribuídos em 27 escolas da rede pública de ensino, da cidade de Passo Fundo e 13 cidades da região, selecionadas por atenderem aos critérios de maior número de alunos matriculados no IFSul, maior população e distância máxima de 60 km da cidade de Passo Fundo. Assim como, trabalhadores, de empresas, das mesmas cidades, que atuem nas áreas profissionais abrangidas. As atividades serão desenvolvidas pelos alunos bolsistas e pela coordenadora, através de palestras sobre os cursos oferecidos: Técnico em Edificações, em Informática, em Mecânica e Superior em Tecnologia em Sistemas para Internet. As palestras têm como principal objetivo levar ao conhecimento do público o perfil do egresso, o campo de atuação, a abrangência em relação ao mundo do trabalho, a maneira como a formação propiciada pelo curso pode contribuir para o desenvolvimento da cidadania e a melhoria da qualidade de vida, assim como, a metodologia utilizada pela instituição e as formas de ingresso. Os recursos didáticos utilizados no projeto serão compostos de vídeos institucionais, apresentação em slides, folders explicativos, maquetes e projetos desenvolvidos pelos alunos. Ao final de cada visita, será aplicado o Questionário de Avaliação do Projeto, aos participantes para, a partir dos dados coletados, ser possível avaliar os resultados da ação.

PALAVRAS-CHAVE: Integração, Informação, Conhecimento, Profissionalização.



Karatê-dô: Promovendo a Formação do Caráter no Convívio Social e no Exercício da Cidadania

AUTOR: João Batista Godinho

ORIENTADOR: Maqueli Elisabete Piva

RESUMO: O Projeto de Extensão KARATÊ-DÔ: promovendo a formação do caráter no convívio social e no exercício da cidadania busca ampliar a ação social desenvolvida na Escola Estadual de Ensino Fundamental de Passo Fundo, pelo IFSul – Campus Passo Fundo, através da oficina de KARATÊ-DÔ, com crianças e adolescentes, entre nove e dezoito anos de idade, oriundos de classes menos favorecidas, em defasagem idade/série, que foram evadidos do Sistema Formal de Ensino. A ação visa desenvolver princípios de respeito ao ser humano, domínio próprio, humildade e virtudes necessárias para uma conduta social digna. A escolha do KARATÊ-DÔ justifica-se por ser uma prática complementar de formação cultural e desportiva baseada no desenvolvimento peculiar dos sistemas de defesa pessoal e evolução interior. A oficina iniciou em junho de 2013, ocorre semanalmente, na Escola de Passo Fundo e é ministrada pelo aluno bolsista, com o acompanhamento da coordenadora do Projeto e da pedagoga colaboradora da proposta. Nos encontros serão trabalhados o equilíbrio físico e emocional, a psicomotricidade, a conscientização da promoção da saúde, a ampliação da resistência física, o estímulo dos sentidos de atenção e alerta, assim como, a promoção da integração e o desenvolvimento do espírito de cooperação, a harmonia, o domínio próprio, a determinação, a humildade e a coragem para enfrentar obstáculos. Como resultado final espera-se que o Projeto, além do treinamento físico, possa colaborar no equilíbrio emocional e no convívio social dos participantes.

PALAVRAS-CHAVE: Esporte, cidadania.



RobotIF: Motivando o Aprendizado Através da Robótica

AUTOR: Felipe Bittencourt Vieira, Ricardo Prediger e Táles de Vargas Brasil

ORIENTADOR: Marcelo Schiller de Azevedo

RESUMO: Motivando o aprendizado através da robótica, com a finalidade de aproximar os alunos de escolas públicas a novas tecnologias e aprimorar o pensamento lógico, assim, a compreensão básica do funcionamento de equipamentos eletrônicos, foi criado o projeto “ROBOIF: Motivando o Aprendizado Através da Robótica”. Baseia-se na apresentação da robótica para as instituições de ensino localizadas no município de Camaquã e região, através da utilização dos kits “lego Mindstorms NXT 2.0”. Serão realizados cursos intensivos para instruir os alunos a montarem e programarem os “Robôs NXT”. Com a manipulação destes equipamentos é possível transmitir noções básicas de robótica para os estudantes, podendo também estimular o raciocínio lógico através do software utilizado em sua programação. O projeto também visa a interação do IFSul com as escolas da região, apresentando esta atividade do instituto como exemplo do seu formato de ensino para os alunos e, assim, incentivando-os a conhecerem mais o IFSul. O projeto consiste em seis etapas. Dentre elas estão: preparações necessárias para a realização do projeto (elaboração de uma apostila e capacitação dos alunos bolsistas), contato com a secretaria de educação de Camaquã (apresentação do projeto e liberação para contato com as escolas), visitas às escolas interessadas e agendamento de datas para realização dos minicursos, realização dos minicursos nas escolas previamente agendadas, realização dos minicursos dentro do Campus Camaquã e levantamento de dados para a avaliação da eficiência do projeto e elaboração dos relatórios finais.

PALAVRAS-CHAVE: Robótica.



Treinamento e Implantação de Ferramentas de TI em Escola Pública

AUTOR: Bernardo Alvez, Cibele dos Santos Duarte, Paulo Augusto Techeira Cardozo e Rafael Orlando Mendes

ORIENTADOR: Marcelo da Silveira Siedler

RESUMO: O presente trabalho faz parte do projeto Treinamento e Implantação de Ferramentas de TI em Escola Pública, concebido em parceria formada entre a Escola Estadual Silvio Ribeiro e o Instituto Federal Sul-Rio-Grandense, localizados em Santana do Livramento, Rio Grande do Sul. O objetivo do trabalho é desenvolver um site para a escola parceira, permitindo que a mesma crie sua presença web, disponibilizando notícias sobre eventos da escola para a comunidade na internet, integrando essas informações nas redes sociais, como facebook e twitter. Primeiramente foi necessário levantar os requisitos do site, validando com o cliente, no caso a direção da escola, o que este espera exibir na internet. Posteriormente foi montado o leiaute, utilizando as tecnologias aprendidas no curso, tais como, html, javascript, jquery e css. Nesse leiaute foi criado e apresentado a escola como o site irá dispor as informações no site. Atualmente o trabalho está em fase de desenvolvimento, com o seu leiaute praticamente definido e validado e pela escola, estando na fase de ajustes e sendo disponibilizado em um servidor web para acompanhamento do trabalho por parte do cliente. Com a conclusão desse trabalho pretende-se oferecer a escola um site utilizando tecnologias atuais da web, além de integração da escola com as redes sociais, incentivando os alunos, pais e professores a manterem acesso constante ao site da escola.

PALAVRAS-CHAVE: Treinamento, Implantação, Ferramentas, Tecnologia, Informação, TI, Escola Pública.



Guayí - Sementes de Inclusão pela Educação

AUTOR: Rodrigo Rosa da Silva

ORIENTADOR: Marcelo Soares Ochoa

RESUMO: O IFSul-rio-grandense, neste projeto representado pelo Campus Sapucaia do Sul e Campus Camaquã pretende, juntamente com as lideranças das comunidades indígenas Guarani das aldeias do entorno do Campus Camaquã e que já mantém contato com o mesmo, preparar um curso de Educação Profissional e Tecnológica Integrada à Educação Escolar Indígena, para aplicação a médio prazo, no Campus Camaquã e de acordo com a Legislação, que possa ser colocado em prática com estas comunidades, como um projeto piloto do Instituto. Para tanto, juntamente com os representantes do IFSul e das comunidades citadas, conta com a parceria da UFRGS na discussão dos referenciais teóricos a serem adotados e na participação das decisões em busca da proposta pedagógica que mais se encaixe aos anseios e especificidades dessas comunidades, bem como às condições de ser efetivada pelo Instituto. Durante o processo de decisão de qual curso irá ser ministrado e do próprio processo de construção desse curso, procederemos também na capacitação dos profissionais para trabalhar com a temática indígena, e que serão os próprios professores e técnico-administrativos do curso. Nos encontros em que se apresentem, debatam e discutam a temática indígena, também participarão discentes do IFSul-rio-grandense, para tomar conhecimento dessa temática, visto que logo poderão ter ao seu lado, na sala de aula, colegas que residam numa comunidade indígena e que tenham uma cultura diversa da sua.

PALAVRAS-CHAVE: Educação indígena, igualdade racial, capacitação de professores, educação profissional e Lei nº11.645/2008.



A Atividade de Abate de Aves e o Tratamento Adequado dos Resíduos Sólidos

AUTOR: Giovanna dos Santos Centeno e Solange Torres Farias

ORIENTADOR: Marcos Antônio Anciuti

RESUMO: O abate de aves é uma atividade de relevância para a economia brasileira e, principalmente, nos estados do sul, é uma importante fonte de renda para pequenos produtores. Porém, essa atividade demanda muitos recursos naturais e produz resíduos sólidos que, se não forem submetidas à tratamentos e destinação adequados, poderão gerar graves impactos ambientais. Dentre estes resíduos estão as vísceras não comestíveis, partes rejeitadas e impróprias para o consumo por hematomas ou quebras e penas. Este trabalho objetiva capacitar o produtor a tratar de forma prática e viável estes tipos de resíduos, para que possam ser dispostos no ambiente de forma segura. Para isso, a técnica aplicada será a compostagem em local coberto, com solo impermeabilizado e protegido da entrada de animais. A localização da composteira será determinada de acordo com cada propriedade e os substratos recomendados devem estar disponíveis ao produtor. O processo será em dois estágios no primeiro em células o material é disposto em leiras com aeração, sendo que a proporção, intercalada de resíduos orgânico e seco é de 1:3 e a adição de água é de 10% do material seco até a altura de 1,5 m. A temperatura será monitorada diariamente, com termômetro e haste de 30 cm. No segundo estágio o material é revolvido semanalmente e mantida a umidade de 60% com adição de água. Após atingir a estabilização o material pode ser ensacado e enviado para uso agrícola. Espera-se que os produtores participantes possam divulgar esta prática simples e eficiente de aproveitamento dos resíduos de abate de aves e de outros animais da propriedade.

PALAVRAS-CHAVE: Compostagem, Resíduos, Reciclagem.



Criação de Aves Coloniais e Orgânicas Integradas à Produção de Frutas Nativas

AUTOR: Aline Warnke Hipólito e Patrícia Pires Nunes

ORIENTADOR: Marcos Antônio Anciuti

RESUMO: A indústria avícola constitui um expressivo segmento econômico brasileiro, embora os questionamentos quanto aos impactos ambientais não sejam tão frequentes, no entanto, esta atividade envolve a alta dependência da água e as emissões dos efluentes. O abate de aves coloniais tem sido realizado em pequena escala, entretanto com produção de efluentes que são desprezados constantemente, causando pequenos, mas importantes danos ao meio ambiente. No abate de grandes quantidades de aves são utilizados, entre outras formas, métodos de filtração e sedimentação para tornar potável, ou reutilizável, a água servida. Objetiva-se elaborar um diagnóstico da questão ambiental na avicultura colonial de corte, bem como suas limitações e possibilidades, visando levar os resultados deste projeto a agricultura familiar nas diferentes localidades da região sul. O estudo considera o local e as condições da propriedade e a partir deste pode-se indicar alternativas de um tratamento adequado do seu efluente, pois a característica dos dejetos desta atividade apresenta valores altos de matéria orgânica. Uma possibilidade de tratamento do efluente da indústria avícola familiar inicia pela separação dos sólidos grosseiros, seguido por uma caixa de decantação dividida por três paredes paralelas, onde ocorre a decantação dos sólidos sedimentáveis e transforma, lentamente, outras matérias contidas no efluente. Após esse processo o efluente pode ser reutilizado na agricultura por sistema de valas e curva de nível. Esses procedimentos serão socializados para os produtores através de encontros e visitas técnicas às propriedades rurais de agricultura familiar da região promovendo ações de manutenção e valorização do meio ambiente.

PALAVRAS-CHAVE: Efluente, Reuso da Água, Sustentabilidade.



Destino de Dejetos Líquidos e Sólidos de Poedeiras Coloniais

AUTOR: Héric Santos, Cassia Marilda Duarte Lima, Luana Crizel Leal, Elisa Bald Siqueira e Fabiane Pereira Gentilini

ORIENTADOR: Marcos Antônio Anciuti

RESUMO: A produção de ovos no Brasil tem aumentado significativamente nos últimos anos, seguido por uma elevação nas exportações. O Rio Grande do Sul tem participação especial nesse segmento da economia rural brasileira, entretanto, juntamente com a elevação da produção permanece, na propriedade, resíduos que preocupam com a saturação e contaminação do ambiente que são o cálcio e o fósforo não absorvidos, pois são adicionados na ração em grandes quantidades para suprir as exigências nutricionais e de produção das poedeiras, entretanto a digestibilidade dos alimentos ricos nesses nutrientes não é efetiva resultando perdas. As fezes acumuladas sob os poleiros, no alojamento de aves coloniais, são ricas em cálcio e fósforo de origem vegetal (milho e soja) e mineral (calcário calcítico e farinha de ossos ou fosfato bicálcico), e devem ter destino adequado para não contaminarem o solo das lavouras. O objetivo deste trabalho é descrever algumas das características desses minerais presentes nos resíduos da postura colonial e da água servida, seja na limpeza das instalações ou dos materiais, de forma que o produtor compreenda os benefícios obtidos com o melhor uso desses resíduos. Inicialmente serão levantadas as formas habituais de utilização dos resíduos e as consequências causadas ao meio ambiente quando são utilizadas formas desordenadas de distribuição. Posteriormente, serão sugeridas formas ambientalmente corretas de utilização dos resíduos sólidos e dos resíduos líquidos, assim como análise dos benefícios tanto para as pessoas como para o ambiente do entorno das criações de poedeiras. Esse estudo será socializado através de palestras para os servidores que atuam no setor de aves do campus, para produtores em encontros de capacitação e em visitas técnicas a alguns produtores.

PALAVRAS-CHAVE: Reutilização, Galinhas Poedeiras, Tratamento.



Manejo Sustentável de Galpões de Rações Para a Avicultura

AUTOR: Paola Malcorra Pinheiro Gisler

ORIENTADOR: Marcos Antônio Anciuti

RESUMO: A alimentação em aves representa em torno de 70% do custo da produção e a negligência nesse setor da produção pode representar maior ou menor ganho. Além disso, um bom manejo no galpão das rações é essencial para evitar desperdício de alimento, contaminação, resíduos e o surgimento de pragas, como roedores e gorgulhos. Este trabalho tem por objetivo a qualificação do produtor na fabricação das rações com menor contaminação ambiental. Nesse sentido a orientação do produtor inicia na organização do galpão que deve ser arejado, mas evitando a incidência direta de raios solares, devendo permanecer fechado, quando não estiver sendo utilizado. As embalagens dos ingredientes e das rações não podem ter contato com o piso, mas estarem sobre estrados. A identificação de cada alimento que compõe a ração é essencial, sendo que esse procedimento facilita ao produtor no processo de mistura dos alimentos. A origem e a qualidade dos alimentos permitem menores perdas e maiores ganhos com os animais. Na mistura dos ingredientes resulta, além da ração são produzidos resíduos denominados de varredura e não devem ser utilizados na alimentação dos animais. A varredura é composta por resto de ração e embalagens, poeira e grãos perdidos no chão. Destinação correta da varredura deve ser a compostagem para ser distribuída como adubo orgânico e utilizado na horta, no pomar e também na recuperação dos piquetes de criação, onde a camada vegetal é muito danificada pelas criações de aves no sistema livre ou colonial. Essas práticas poderão melhorar o meio ambiente da propriedade e o bem-estar dos animais, com alimentação de melhor qualidade.

PALAVRAS-CHAVE: Sustentável, Gestão, Galpão, Rações, Avicultura.



Poedeiras em Cria e Recria

AUTOR: Cássio Rudy de Sousa

ORIENTADOR: Marcos Antônio Anciuti

RESUMO: As poedeiras são aves geneticamente preparadas para produzirem grandes quantidades de ovos, sejam comerciais ou coloniais, no entanto para que se obtenha a produção desejada com qualidade sanitária, em quantidade suficiente e por um valor adequado no mercado, algumas atividades de manejo específicas devem ser tomadas. Esse período de preparação da poedeira à produção gira em torno de 18 semanas. Os resíduos dessa criação devem ser tratados com atenção, pois em sua composição estão presentes maravalha, ração e seus componentes como antibióticos, anti-tibióticos e promotores de crescimento, penas, fezes e muitas vezes microrganismos e parasitas diversos, além disso ao final do lote é agregado água de limpeza, que somados são contaminantes em potencial ao solo e portanto devem sofrer descontaminação antes de serem incorporados ao solo. O objetivo deste trabalho é o esclarecimento dos trabalhadores em avicultura para peculiaridade da atividade e formas de adequar os resíduos para uso na agricultura. Para tanto serão realizados encontros capacitando os produtores para o reaproveitamento e tratamento da água servida, para regulação térmica e higienização do galpão com aproveitamento dos meios disponíveis na propriedade, implantando um plano de gerenciamento dos resíduos sólidos (pgrs) e efluentes para tratamento de rejeitos como a cama, fezes animal, carcaças entre outros, dar um tratamento adequado aos mesmos adequando as quantidades despejadas nos taludes e a concentração de nutrientes, integrando a compostagem à essas matérias, de forma a minimizar os impactos ambientais. Desta forma o produtor poderá comercializar um produto mais atrativo economicamente, sanitária e ambientalmente correto, cumprindo o desafio de produzir com qualidade pelo menor preço.

PALAVRAS-CHAVE: Ambiente, Natureza, Ovos.



Reciclagem dos Resíduos do Incubatório

AUTOR: Cássia Marilda Duarte Lima, Héric Santos e Elisa Bald Siqueira

ORIENTADOR: Marcos Antônio Anciuti

RESUMO: O processo de incubação é realizado em diversas fases, começando pela seleção dos ovos no aviário. Ao chegarem no incubatório os ovos sofrem desinfecção e preparação para a incubação, eventualmente ocorrem descartes de ovos por estarem trincados, quebrados ou sujos. Alguns pontos são determinantes para o desenvolvimento adequado do embrião em todos os ovos incubados de forma homogênea. Entre eles a temperatura e a umidade da incubadora e do ambiente e a viragem dos ovos. Quando esses fatores estão desajustados ocorrem transtornos no desenvolvimento embrionário resultando em aceleração ou retardo no tempo de eclosão e na qualidade dos pintinhos. Aos sete e dezoito dias de incubação é realizada a ovos copia, quando são retirados embriões mortos e ovos sem desenvolvimento embrionário. Além destes outros resíduos desta parte do incubatório devem ser descartados de forma conveniente, uma vez que esses ovos são submetidos à diferentes produtos desinfetantes e não devem ser destinados ao consumo. No 18º dia de incubação os ovos são transferidos para a sala do nascedouro parte menos limpa do incubatório. No dia do nascimento dos pintinhos, aos 21 dias de incubação, são separados os pintinhos bons e o resíduo composto por pintinhos inviáveis, ovos que não eclodiram, cascas e penugens. Esse resíduo deve ser descartado de forma a não contaminar o meio ambiente. A água servida, ou seja, utilizada para limpeza dos equipamentos e instalações, está contaminada com desinfetantes e sabões, e deve ser tratada para reutilização ou descarte de forma ambientalmente correta. Assim, uma das formas de manejar esses resíduos é através de compostagem, lagoas de estabilização ou através de bombeamentos para misturador onde serão higienizados e conduzidos para a distribuição em lavouras.

PALAVRAS-CHAVE: Projeto de extensão, Leitura, Literatura, Biblioteca escolar.



Uso Adequado de Resíduo da Criação de Frangos de Corte Coloniais

AUTOR: Luana Crizel Leal, Fabrícia Holz Dias, Heric Santos, Elisa Bald Siqueira e Fabiane Pereira Gentilini

ORIENTADOR: Marcos Antônio Anciuti

RESUMO: A criação industrial de frango de corte tem gerado divisas comerciais importantes para o Brasil. Entretanto, o descarte de carcaças e da cama tem motivado preocupação entre os produtores, a indústria e as autoridades ambientais. Além disso, a limpeza do galpão, de onde saem as aves, gera água servida com diversos contaminantes, que na maioria dos estabelecimentos sofre descarte incorreto. Este projeto tem por objetivo elencar formas de destino ecologicamente correto desses resíduos, com o intuito de reaproveitá-los de modo que não prejudiquem o meio ambiente, a sociedade e as aves. A nutrição das aves é feita através de misturas que formam as rações, que contêm proteínas, aminoácidos, energia, minerais, vitaminas e ácidos graxos essenciais, contendo também antibióticos necessários para controle de doenças. A cama deve ser composta por maravalha, que tem como características a boa absorção e decomposição, entretanto, são misturadas com fezes, penas e ração, resultando num maior volume. Devido aos contaminantes presentes, como antibióticos, antiparasitários, penas, patógenos e minerais, o volume não poderá ser liberado diretamente nas lavouras. Portanto, a compostagem é um método a utilizar, pois controla os patógenos presentes na cama e o resíduo poderá ser utilizado como adubo orgânico. Com o envio das aves para o abate o galpão é higienizado internamente com água acrescida de desinfetantes e sabões. Portanto, uma alternativa será encaminhar a água servida a um reservatório, onde passará por processos de tratamento, envolvendo floculação, decantação, filtração e desinfecção e após será enviada a outro reservatório para reutilização.

PALAVRAS-CHAVE: Reaproveitamento, Sólidos, Líquido.



A Integração do Conhecimento Tradicional e o Científico em uma Organização não Governamental no Município de Pelotas/RS

AUTOR: Yasmin dos Santos Lourenço

ORIENTADOR: Maria Lúcia da Silva Monteiro

RESUMO: A busca pela saúde sempre foi o desejo da humanidade, e foi através deste desejo que se formou o conhecimento tradicional, passado oralmente de geração em geração. O presente projeto de extensão trabalha a partir de um dos objetivos designados pelo Programa Nacional de Plantas Medicinais e Fitoterápicos de 2009, que pretende unir o conhecimento milenar do uso das plantas medicinais e o conhecimento científico, promovendo a adoção de boas práticas agrícolas de cultivo, manipulação e produção dos mesmos. Partindo dessa diretriz realiza-se um trabalho na Organização não Governamental (ONG) titulada por Casa do Caminho, localizada no Município de Pelotas/RS, que tem como principal atividade o atendimento a saúde humana, através da produção de plantas medicinais e fitoterápicos. O projeto desenvolvido na ONG tem por intuito resgatar o conhecimento tradicional através da Irmã Assunta Tacca que foi fundadora da Casa do Caminho, e carrega uma grande cultura indígena, sendo rica em seus conhecimentos sobre o uso das plantas na saúde humana, além de integrar o conhecimento acadêmico (científico) no desenvolvimento das atividades agrícolas da casa, para melhorar a eficácia do trabalho. Os resultados do projeto até o momento se dão pela pesquisa ação feita no local, e pelas entrevistas semi-estruturadas, ambas com a intenção de indicar as principais carências da casa, dentre essas, encontrou-se a falta de mão de obra e a falta de capacitação dos voluntários da casa em algumas práticas agrícolas, como exemplo tem-se o processo de compostagem. Para começar a trabalhar em cima dos objetivos do projeto, alguns bolsistas exercem atividades semanais na casa, promovendo a troca de idéias e dando instruções de como melhorar o processo laboral no que tange a práticas agrícolas da ONG, até o momento percebeu-se uma evolução positiva na casa, e a interação de conhecimentos é bastante produtiva, pretendendo obter melhores resultados no decorrer do trabalho.

PALAVRAS-CHAVE: Plantas Medicinais, Conhecimento Tradicional, Cientificidade.



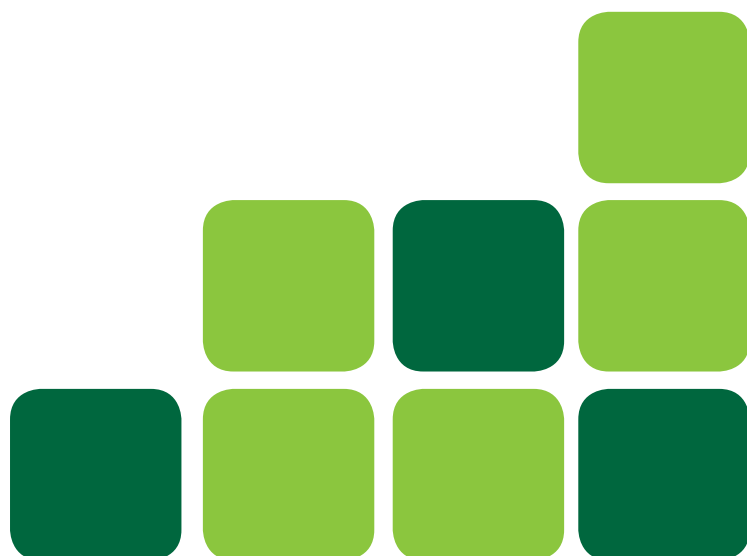
Programa de Extensão Desenvolvimento da Economia Solidária no PRP (Presídio Regional de Pelotas) e em Comunidades Carentes

AUTOR: Giuliana de Avila Ferronato e Lara de Oliveira Larré

ORIENTADOR: Maria Lúcia da Silva Monteiro

RESUMO: O programa de extensão Desenvolvimento da Economia Solidária no PRP (Presídio Regional de Pelotas) e em Comunidades Carentes visa à capacitação profissional e cidadã, do público alvo atingido pelas ações do mesmo, sobre a lógica da solidariedade e da cooperação. O programa atua em diversas organizações como ONGs, escolas, e no PRP. Composto por 5 projetos: Plantas Ornamentais e Bioativas, Produção Agroecológica, Reutilização e Reciclagem, Economia Solidária e sempre trabalhando junto com cada um destes projetos, ou às vezes separadamente com crianças, está o projeto de Educação Ambiental. O projeto de Educação Ambiental tem como objetivo a realização de um trabalho de sensibilização e conscientização das pessoas de comunidades carentes quanto às questões ambientais. Atualmente o público alvo principal do projeto são os alunos do CEAB (Centro de Estudos Afro-brasileiros) e Escola Municipal de Ensino Fundamental Getúlio Vargas, o mesmo visa estimular a mudança prática de atitudes das crianças desde cedo e a formação de novos hábitos com relação à utilização e desperdício dos recursos naturais. O projeto trabalha com temáticas como: poluição, reciclagem, meio ambiente, produção agroecológica e outros. As mesmas são tratadas através de dinâmicas como conversações, debates, filmes, cartilhas ou teatro, buscando sempre a construção de uma nova forma de ser e estar no mundo através de práticas de educação ambiental.

PALAVRAS-CHAVE: Educação Ambiental, Economia Solidária, Mudanças Atitudinais, Produção Agroecológica.



Utilizando as Técnicas de Reaproveitamento e de Reciclagem como Métodos de Educação Ambiental e Desenvolvimento da Economia Solidária

AUTOR: Josiele Botelho Rodrigues e Camila Salgado Lemke

ORIENTADOR: Maria Lúcia da Silva Monteiro

RESUMO: Atualmente vivemos em um sistema totalmente capitalista, que visa o consumo desenfreado e assim as pessoas só sentem-se felizes quando estão comprando algum produto, no entanto com este alto consumismo, vem sendo gerado um descarte inadequado dos resíduos, devido à falta da consciência ambiental da população, o que se torna um grande problema. No entanto, estes resíduos são os causadores de graves problemas socioambientais. Com base nestes acontecimentos, surge o presente projeto que visa trabalhar as técnicas de reutilização – transformação de certo material em outro - e reciclagem - transformação do material em matéria-prima – ofertando oficinas e cursos, com o objetivo de educar estas pessoas com relação ao descarte de seus resíduos e também ensiná-las a utilizar estes materiais em benefício próprio. A partir disto, irá se buscar a transformação do desenvolvimento destas práticas em um empreendimento baseado na economia solidária, a qual trás como fundamentos a ajuda mútua, o esforço próprio, a responsabilidade, a democracia, a igualdade, a equidade e a solidariedade. As formas de trabalho utilizadas são: reutilização de tecidos, garrafas pets, folhas de jornal e revistas, embalagens longa vida, pneus, etc. No momento o projeto encontra-se em processo de formulação dos materiais a serem trabalhados, incluindo apostilas, leituras e o desenvolvimento de técnicas que posteriormente serão aplicadas junto às comunidades atendidas. Acredita-se que com o desenvolvimento de tais ações, além de gerar uma mudança nos paradigmas relativos ao consumo consciente e ao resíduo, se oportunizará a transformação dos indivíduos mais solidários, fomentando-se a partir destas práticas o surgimento e a consolidação de cooperativas que trabalhem com a reutilização e reciclagem de resíduos sólidos, como forma de geração de trabalho e renda.

PALAVRAS-CHAVE: Reciclagem, Consciência Ambiental, Economia Solidária.



Inclusão Digital

AUTOR: Diego André dos Santos e Denis da Silva Rosa

ORIENTADOR: Marlon Mendes Minussi

RESUMO: Estamos em meio a uma veloz revolução tecnológica onde internet, computadores pessoais e automação de serviços diversos são necessidades essenciais. No Brasil, atualmente muito se fala sobre inclusão digital, que nada mais é do que democratizar o acesso às tecnologias. O objetivo da inclusão digital é, por um lado, equipar o cidadão com instrumentos que lhe permitam a entrada no mercado de trabalho, e por outro, lhe dar o caminho para o mundo do conhecimento e para a interação com as pessoas. Em vista disso, este projeto visou através da inclusão digital, dar uma formação básica às pessoas e mostrar a elas os benefícios que a informática pode lhes trazer no dia-a-dia, no trabalho ou na sua casa. Foram ministradas aulas práticas semanais por professores e alunos do curso de informática do IFSul - Campus Venâncio Aires, onde foram abordados quanto às noções básicas de informática, o uso da internet e utilização das ferramentas (programas). O curso tem uma grande procura, sendo que já formaram 3 turmas e existem mais 4 em andamento. Pudemos perceber que o projeto é de grande importância para a população, pessoas que nunca tiveram um contato sequer com o computador, hoje já possuem o conhecimento para redigir um texto, usar e-mail e internet e demais ferramentas que aprenderam. Para nós alunos bolsistas, o projeto foi de grande importância, pois possibilitou testar nosso conhecimento, nossa capacidade de repassar o que um dia nos foi ensinado. Ter o prazer de ajudar alguém, facilitar sua entrada no mercado de trabalho ou possibilitando a otimização do uso do computador, seja no trabalho ou no lazer.

PALAVRAS-CHAVE: Inclusão Digital.



Experimentando as ciências

AUTOR: Vinicius Santiago Dutra da Silva

ORIENTADOR: Matheus Zorzolli Krolow

RESUMO: O conhecimento sobre certas áreas da ciência pode ser mais facilmente construído e compreendido quando este aprendizado se dá de forma mais visual e, por que não dizer, experimental. Baseando-se nisso, o presente projeto tem como objetivo principal propiciar aos alunos dos ensinos fundamental e médio, tanto da comunidade interna do ifsul, quanto de outras escolas da rede pública de Venâncio Aires, acesso a atividades experimentais que possibilitem melhor aprendizado e mais envolvimento dos alunos nas disciplinas de ciências e química. Nesta perspectiva, nas atividades desenvolvidas até o presente, os alunos bolsistas desenvolveram uma cartilha de experimentos de fácil execução e que utilizam materiais alternativos e de baixo custo, fáceis de serem adquiridos, para ser utilizada em aulas experimentais e oficinas de ciências com os alunos da rede. Este tipo de experimentação proporciona ao aluno uma fácil relação entre os conceitos estudados em sala de aula com o seu cotidiano, possibilitando que ele possa melhor explicar os fenômenos que estão a sua volta. Além disso, está sendo realizada uma pesquisa com o público-alvo do projeto para se ter conhecimento de como os alunos acreditam que os experimentos podem influenciar no seu aprendizado e interesse pelo estudo das ciências, especialmente a química, uma área muitas vezes refutada pelos estudantes. De posse desses materiais, as etapas seguintes envolveram a estruturação da sala de biologia e química, com a montagem dos equipamentos e a organização dos materiais, do campus Venâncio Aires para que neles fosse realizadas as oficinas de química, que estão sendo implementadas em 2013.

PALAVRAS-CHAVE: Química, Ciência, Experimentos.



Hortas Orgânicas Educativas no Município de Bagé

AUTOR: Taisson Machado Carvalho, Denise de Souza Martins, Viviane Aires de Paula, Thaís Murias Jardim e Mônica Daiana de Paula Peters

ORIENTADOR: Mônica Daiana de Paula Peters

RESUMO: O projeto “Hortas Orgânicas Educativas no Município de Bagé”, visa produzir nas escolas alimentos orgânicos, estimulando a construção de princípios de responsabilidade e comprometimento com a natureza, além de proporcionar uma alimentação melhor e mais saudável a comunidade escolar. Os produtos orgânicos são mais saudáveis e não prejudicam o meio ambiente, porém não são tão consumidos por serem mais caros em relação aos produzidos tradicionalmente. O projeto busca disseminar a importância de consumir alimentos orgânicos, através da implantação de hortas orgânicas nas escolas. Na etapa de implantação das hortas orgânicas, foram realizadas, até o momento, as seguintes ações em duas (2) escolas que estão recebendo o projeto: 1- reuniões com as equipes diretivas das escolas, com apresentação geral do projeto, bem como das pessoas envolvidas; 2-visitas as escolas com medição e avaliação geral da área da escola sugerida para implantação da horta; 3- visita as escolas com coleta de amostras de solo na área destinada a horta para posterior análise; 4- coleta e distribuição de adubo orgânico (esterco bovino) nas áreas das escolas para começar a melhorar a estrutura do solo. A partir da avaliação geral das áreas, tem-se que as áreas são próprias para o plantio de hortaliças orgânicas, no entanto precisam de correções no solo, bem como um bom preparo das áreas, através de lavração mecânica. A implantação está em fase de andamento, aguardando neste momento a adubação e lavração das áreas para posterior plantio das hortaliças definidas pela escola, respeitando as épocas de cultivo. Cabe destacar que a implantação é uma fase mais longa, pois se depende de vários fatores, inclusive climáticos. Mas, já nota-se a motivação e ansiedade das escolas para que as áreas comecem a produzir alimentos orgânicos.

PALAVRAS-CHAVE: Hortas, Orgânico, Escolas, Implantação.



Informação e Integração: O IFSul na Fronteira e a Fronteira no IFSul

AUTOR: Diego Remedi Elesbão

ORIENTADOR: Natieli Menezes Trevisan

RESUMO: O projeto que apresentamos é construído com base nos princípios da ação extensionista do Campus de Santana do Livramento, com o intuito de promover a integração do IFSul - Campus Santana do livramento à comunidade fronteiriça, proporcionando maiores informações sobre as oportunidades de profissionalização e qualificação profissional, falando dos cursos binacionais ofertados, destacando o diferencial dos mesmos ao nosso público alvo que são os estudantes concluintes do ensino médio, de escolas públicas das cidades de Santana do Livramento e Rivera. Além dessas apresentações, o projeto também realiza ações solidárias na comunidade da fronteira, promovendo a solidariedade e integração da comunidade com o Campus. O projeto possui uma professora coordenadora e professores colaboradores para a seleção dos assuntos que serão abordados com os participantes na supervisão dos conteúdos trabalhados nas palestras e um aluno bolsista que também participa da elaboração do material de divulgação e das palestras nas escolas. Através da execução do projeto vamos saber dos estudantes participantes, se os cursos binacionais ofertados pelo IFSul - Campus Santana do Livramento em parceria com a UTU - Universidad Del Trabajo Del Uruguay atendem às suas perspectivas de profissionalização e qualificação profissional. Dentro dessa perspectiva, os impactos e resultados parciais do projeto são: inclusão, desenvolvimento e crescimento social, construção e exercício da cidadania com a diminuição da exclusão social, qualificação dos estudantes envolvidos no projeto, ampliação da relação candidato/vaga no processo seletivo, redução da evasão escolar por desinformação ou desconhecimento dos cursos. Sendo assim, é que destacamos a relevância do projeto informação e integração: o IFSul na fronteira e a fronteira no IFSul, visando despertar o interesse pela educação profissional e tecnológica, contribuindo para a inclusão social, ao desenvolvimento da cidadania e oportunizando o crescimento local e regional.

PALAVRAS-CHAVE: Educação, Informação, Integração, Escola, Comunidade.



Formação Continuada de Professores em Educação Ambiental: Contribuições para Introdução do Tema na Escola Básica

AUTOR: Eric Lacerda da Silva

ORIENTADOR: Patrícia Calixto

RESUMO: O trabalho a seguir refere-se a um processo de formação continuada para professores da região carbonífera. Através deste, discute-se a inserção do tema Educação Ambiental na prática de ensino e aprendizagem. Como se sabe os Parâmetros Curriculares Nacionais preveem a inserção do tema transversalmente ao ensino. O objetivo desta proposta é contribuir com a formação continuada de professores do ensino básico, atuantes nos municípios da região carbonífera abrangidos pelo campus Charqueadas, para o tema Educação Ambiental. É um curso, dividido em quatro (4) etapas nas quais trabalhar-se-á os Princípios da Educação Ambiental, as Políticas da Educação Ambiental para a escola, Interfaces da Educação Ambiental na escola e Projetos de Educação Ambiental na Escola. Pretende-se oportunizar ao grupo momentos de reflexão sobre o modelo de sociedade e a relação deste com o espaço escolar.

PALAVRAS-CHAVE: Educação Ambiental, Formação de Professores, Projetos Escolares.



Concurso Cultural Para os Uniformes Esportivos do Campus Pelotas - Visconde da Graça

AUTOR: Paula Mello Oliveira Alquati, Fernando Jassin Gutierrez, Hermeto Marques Viana Filho, Danielle Muller de Andrade e Tereza Cristina Barbosa Duarte.

ORIENTADOR: Paula Mello Oliveira Alquati

RESUMO: “Concurso Cultural para os Uniformes das Equipes Esportivas do Campus Pelotas - Visconde da Graça” baseado na necessidade de reforçar a identidade visual do campus Pelotas-Visconde da Graça (CaVG), considerando que trata-se de uma tradicional instituição de ensino e que atualmente passa por transformações pelo processo de vinculação ao IFSul, foi proposto este projeto, que objetiva a realização de um concurso para a concepção de novos uniformes esportivos para o campus. Atualmente o campus não conta com uniformes adequados para representá-lo em eventos desportivos. O projeto de extensão “concurso cultural para os uniformes das equipes esportivas do campus pelotas-visconde da graça” foi desenvolvido em parceria da comunidade discente, docente e técnico-administrativa dos campi Pelotas-Visconde da Graça e Pelotas. A ideia geratriz do concurso foi que, a partir das propostas, fosse refletida a realidade e as aspirações do CaVG, bem como a promoção de uma aplicação prática dos conhecimentos adquiridos pelos estudantes em disciplinas vinculadas à criação e projetos nos cursos ofertados pelo instituto. A iniciativa de estender a participação também para o campus Pelotas se deu pelo fato de que este possui cursos de comunicação visual e design e, ainda, para que houvesse uma participação mais efetiva nos processos de concepção e apropriação dos uniformes. Para o desenvolvimento do projeto houve a integração das disciplinas de desenho técnico, educação física, introdução ao vestuário, arte na moda, artes visuais e pesquisa de moda, caracterizando-se assim uma atividade interdisciplinar. Foram submetidas propostas bastante inovadoras e criativas, tendo como vencedora do processo a aluna Jéssica Madruga Silva. O uniforme vencedor foi confeccionado e apresentado à comunidade no dia 29 de maio deste ano durante as atividades da semana acadêmica do curso de meio-ambiente, a partir de um desfile de moda. As três melhores propostas foram premiadas nesta ocasião, que contou com participação efetiva da comunidade.

PALAVRAS-CHAVE: Vestuário, Uniformes Esportivos, Desenho Técnico.



Curso Básico de CorelDraw Voltado ao Desenho de Roupas

AUTOR: Genaina de Farias Ferreira, Julia Quevedo de Moura, Manoela Neves Siewerdt e Verlaní Timm

ORIENTADOR: Paula Mello Oliveira Alquati

RESUMO: “Curso Básico de CorelDraw Voltado ao Desenho de Roupas” afim de preencher uma lacuna na formação dos estudantes do curso técnico em vestuário, buscou-se, a partir desse projeto, organizar e ofertar um curso de capacitação básica no CorelDraw. Os alunos terão a oportunidade de adquirir habilidades de representação gráfica digital, visando a resolução de problemas que envolvam o desenho técnico de roupas. A proposta vem ao encontro da crescente demanda existente no segmento do vestuário, de ter profissionais capacitados para as atividades a que se propõem, sendo que o desenho técnico tem a função de comunicação dentro das diversas áreas de uma confecção. A primeira etapa se deu na realização de uma pesquisa e estruturação de um material de apoio voltado especificamente aos objetivos do curso e notou-se a necessidade da organização desse material, pois não existe uma norma específica para o assunto no Brasil. Utilizaram-se suportes digitais e bibliográficos como apoio dessa investigação. O curso terá duração de 20h, divididas em encontros semanais de 2h e 30min cada um, e contará com o apoio de três professoras, integrando três disciplinas do curso técnico em vestuário. As aulas serão constituídas de introdução ao software CorelDraw, construção de um manequim proporcional ao corpo humano feminino, construção de peças básicas com base no manequim técnico elaborado pelos alunos, criação de um “look” final a cargo de cada participante e de escolha livre. Através do curso, os alunos poderão utilizar as ferramentas necessárias para a operação do CorelDraw, desenvolver trabalhos no campo do desenho técnico de roupas, analisar e aprimorar a representação de tais desenhos, adquirir a capacidade de integrar os conhecimentos com a prática real de apresentação de seus projetos. O curso será aberto aos interessados, que possuam conhecimentos básicos de desenho técnico e que tenham envolvimento com o ramo do vestuário.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino de Desenho, CorelDraw, Desenho Técnico de Roupas.



Reconstrução e Ressignificação das Práticas de Representação Gráfica no Curso de Vestuário no Campus Pelotas - Visconde da Graça

AUTOR: Julia Quevedo de Moura, Tereza Cristina Barbosa Duarte, Genaina de Farias Ferreira, Manoela Neves Siewerdt e Leomar da Costa Eslabão

ORIENTADOR: Paula Mello Oliveira Alquati

RESUMO: Este trabalho encontra-se em desenvolvimento objetiva confeccionar uma revista e realizar e divulgar uma produção do curso técnico em vestuário para a sociedade. Visa, ainda, aproximar os estudantes envolvidos com conteúdos do curso e na sua atuação posterior. O projeto organizou-se a partir dos conteúdos de desenho técnico apoiou-se também nas disciplinas de informática, pesquisa de moda, tecnologia têxtil e arte em moda. Um dos motivadores do projeto foi o estudo da representação gráfica digital de roupas, que surgiu a partir da necessidade de reelaborar os conteúdos de desenho técnico, que anteriormente não abordava estes tópicos. A revista foi organizada em matérias, cada uma correspondente à criação de um estudante, previamente convidado. Cada participante elaborou três roupas, seguindo uma inspiração, uma justificativa da proposta, seus elementos têxteis, aviamentos, estudos de cores e a apresentação desta criação em forma de desenho técnico auxiliado por computador. Em paralelo ao trabalho feito em sala de aula, está sendo realizada a criação de um modelo de diagramação padronizado para estruturar as páginas da revista com o auxílio de um "software" gráfico. As propostas realizadas serão posteriormente publicadas em meio digital e impresso, valorizando as tarefas de sala de aula e divulgando parte do curso para o público externo, oportunizando a essas pessoas conhecer um pouco do que se faz na área de vestuário. O que seria apenas mais uma avaliação de sala de aula tornou-se uma obra coletiva interdisciplinar com integração dos alunos e dos professores que, após a sua conclusão, se pautará pela publicização da produção dos trabalhos discentes e pelo conhecimento e avaliação daquilo que foi construído através das práticas de ensino desenvolvidas no curso e não limitando tal informação somente aos alunos do instituto.

PALAVRAS-CHAVE: Desenho Técnico, Representação em Vestuário, Representação Gráfica Digital.



Não Existem Pessoas Invisíveis: o Caminho é a Inclusão

AUTOR: Gabriela dos Santos de Moura, Franciéle Wagner Guterres, Richard Silva Martins, Gelson Luis Peter Corrêa e Luciano Porto de Lima

ORIENTADOR: Richard Silva Martins

RESUMO: O projeto “Não Existem Pessoas Invisíveis: O Caminho é a Inclusão” tem como principal objetivo proporcionar visibilidade aos Portadores de Necessidades Específicas - PNE’s, tratando-os igual a todos sem distinção e preconceito. Integrando ele a sociedade de forma respeitosa, com direitos e deveres. O nosso país evolui cada dia mais em termos tecnológicos, financeiros e educacionais, mas e a cidadania? O preconceito e a falta de acesso para com os portadores de necessidades específicas ainda é presente em nosso dia a dia e expressamos isso em gestos, palavras e atitudes. Integrar a sociedade com os PNE’s através de acessos oferecidos, conscientização da população e divulgação do projeto são essenciais para o bom andamento e benefício de todos, principalmente dos portadores de necessidades específicas. O foco é conhecer mais das necessidades e dificuldades que os PNE’s passam, ajudá-los de forma consciente, com o maior objetivo de construir materiais para acessibilidade dos mesmos com recursos recicláveis ajudando a todos. Para alcançarmos nossos objetivos, as atividades iniciam-se com pesquisa nas escolas do município sobre como os PNE’s estão inserido na localidade, na sequencia efetuaremos campanhas, debates e palestras para a sociedade, e também, buscaremos auxiliar de forma variada os PNE’s com materiais ou acompanhamento de profissionais específicos.

PALAVRAS-CHAVE: Inclusão, Cidadania, Respeito.



Melhoria da Qualidade da Educação Básica Através do Incentivo à Prática do Xadrez

AUTOR: Fabiane Beletti da Silva, Betina Lemke Plamer, Diego Kiesow de Macedo, Mirela de Almeida Schiavon, Loide Vargas da Silva, Ana Maria Vargas Marques, Ana Elisiane Freitas e Lisiane Alves Sevedra

ORIENTADOR: Raymundo Carlos Machado Ferreira Filho

RESUMO: O curso pretende incentivar a prática do xadrez na educação básica através da formação continuada de professores da rede municipal de Morro Redondo. A capacitação levará em consideração a formação teórica, bem como a prática, abordando desde aspectos históricos e relações sociais até conceitos da matemática e geometria. Tem por objetivos incentivar a prática do xadrez na sala de aula como recurso auxiliar na aprendizagem e nos processos de socialização, com o intuito de melhorar a qualidade da educação básica e dos recursos de apoio à prática docente, desenvolver o raciocínio lógico, a criatividade, a concentração e a autoconfiança; auxiliar o trabalho pedagógico desenvolvido pelos professores em sala de aula; incentivar o reaproveitamento de materiais descartados na construção das peças e dos tabuleiros de xadrez. Atende diretamente 12 professores da rede municipal de morro redondo e alcança outros 50 professores e 600 alunos indiretamente. O presente projeto está produzindo informações que serão utilizados em projeto de pesquisa através do acompanhamento do trabalho dos professores, que serão multiplicadores da prática, definindo indicadores quantitativos e qualitativos para acompanhar o desempenho dos alunos participantes do projeto. Os resultados definitivos deste projeto de extensão serão conhecidos em dezembro.

PALAVRAS-CHAVE: Xadrez, Educação Básica, Ensino, Tecnologias da Informação e Comunicação, Metodologias.



II Seminário Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação: ampliando os espaços de inclusão, acessibilidade e desenvolvimento social

AUTOR: Tania Regina de Oliveira Zehetmeyr, Fabiane Beletti da Silva, Cátia Rolan e Lisiane Alves Savedra

ORIENTADOR: Raymundo Carlos Machado Ferreira Filho

RESUMO: A temática do evento será em torno de áreas que tratam de inclusão, acessibilidade e desenvolvimento social e o papel do desenvolvimento científico e tecnológico em questões como acessibilidade em conteúdo, acessibilidade em mobiliário urbano e em obras civis e arquitetônicas, cidadania e inclusão social de pessoas com deficiência, inclusão cultural de pessoas com deficiência, tecnologias assistivas e processos inclusivos. A metodologia adotada para o evento conta com a apresentação de filmes curtas-metragens do festival assim vivemos sobre inclusão e acessibilidade e palestras de profissionais, pesquisadores e gestores públicos com reconhecida atuação nas áreas. Os CaVG/IFSul assumem o papel de desenvolver ações para a inclusão de segmentos da sociedade que estiveram à margem dos processos de formação profissional e inclusão social. Neste aspecto, para garantir o acesso amplo à educação, CaVG tem o comprometimento de implementar processos de ensino, pesquisa e extensão, que possibilitem a formação integral mediante o conhecimento humanístico, científico e tecnológico e que ampliem as possibilidades de inclusão e desenvolvimento social através das políticas inclusivas definidas pelas diretrizes da secretaria de educação profissional e tecnológica, com atenção especial, no caso deste seminário, ao atendimento às pessoas com necessidades específicas. Dessa forma, as ações são desenvolvidas, conforme as necessidades internas e com as realidades das comunidades locais e regionais, contribuindo para a democratização do conhecimento e a promoção da melhoria da qualidade da educação e dos serviços oferecidos à sociedade. Assim, este II Seminário do CaVG/IFSul tem por objetivo promover a sensibilização da comunidade e qualificação de profissionais locais e regionais através de um ciclo de filmes curtas-metragens seguidos de palestras e debates que serão realizados com profissionais renomados na tema inclusão e acessibilidade.

PALAVRAS-CHAVE: Acessibilidade, Inclusão, Desenvolvimento Social, Políticas Públicas.



Oportunizando o Acesso às Ferramentas de CAD

AUTOR: Kéti Maitê Schmidt

ORIENTADOR: Sabrina Elicker Hagemann

RESUMO: O uso de softwares de desenho assistido por computador tem se tornado cada vez mais importante nas diferentes áreas da engenharia. O conhecimento sobre estas ferramentas proporciona maiores oportunidades de atuação para profissionais e estudantes destas áreas. Neste sentido, o curso proposto teve como objetivo oferecer aulas que proporcionem o conhecimento e domínio das principais ferramentas de software de desenho assistido por computador, de forma a oportunizar a estudantes e trabalhadores das áreas de engenharia e arquitetura maiores chances de inserção profissional, bem como situações diferenciadas de aprendizado. O curso possui carga horária de 40 horas e as aulas ocorrem no IFSul, Campus Passo Fundo, nos sábados pela manhã, com o uso do software AutoCad, disponibilizado em uma versão educacional pela Autodesk. O curso conta com a colaboração de professores do Curso Técnico em Edificações, uma técnica administrativa e uma aluna bolsista. O público alvo é formado por alunos do Curso Técnico em Edificações do IFSul, alunos de cursos nas áreas de engenharia e arquitetura de outras instituições de ensino e trabalhadores de instituições e empresas que atuem na área de projetos e que não tenham oportunidade de realizar um curso de qualificação na área em questão, de forma gratuita e com horário alternativo. É disponibilizada aos alunos uma apostila em formato digital, bem como uma certificação, após concluída a carga horária. Entre as principais contribuições que se espera serem resultantes do presente projeto destacam-se a elevação dos níveis de conhecimento sobre as ferramentas de desenho assistido por computador, a ampliação das oportunidades de inserção no mercado de trabalho, o incentivo para que alunos desenvolvam trabalhos acadêmicos com maior nível de qualidade e uma maior aproximação do Campus com a comunidade, no sentido de identificar novas demandas a serem atendidas.

PALAVRAS-CHAVE: Desenho Assistido, Computador, Software e Curso.



Programa de Educação Ambiental na Rede Municipal de Ensino de Camaquã

AUTOR: Débora Krüger Bueno, Manoela Martins Blas e Josué Michels

ORIENTADOR: Sandra da Silva Machado

RESUMO: Com base na proposta dos Parâmetros Curriculares Nacionais de que a Educação Ambiental, entre outros temas, deve ser trabalhada de forma interdisciplinar e entendendo a dificuldade da implementação da mesma no ambiente escolar, surge o Programa de Educação Ambiental na Rede Municipal de Ensino de Camaquã. O programa tem como objetivo contribuir com a reflexão sobre a Educação Ambiental em todas as suas interfaces, na implementação e aprimoramento das práticas educacionais das escolas da rede municipal de Camaquã. Partindo da concepção dos professores sobre temas relacionados à Educação Ambiental, dos projetos já desenvolvidos nas escolas, das dificuldades de desenvolvimento e continuação destes projetos, propondo atividades de reflexão, palestras, minicursos e oficinas para auxiliar na superação destas dificuldades. A metodologia utilizada para a realização do projeto está voltada para o agendamento de visitas, com o intuito de aplicar questionários que irão nos proporcionar uma avaliação das dificuldades enfrentadas pelas escolas e a partir delas propor melhorias que serão desenvolvidas juntamente com a equipe da escola. Estas melhorias variam de acordo com a realidade de cada ambiente instituição, partindo desde o desenvolvimento de práticas de laboratório até a capacitação dos professores e mudanças no espaço físico da escola. Até o momento, o presente trabalho encontra-se na quarta e quinta etapa, ou seja, na construção dos recursos e agendamento com as escolas, no entanto as etapas anteriores seguem sendo executadas. Esperamos, a partir da aplicação dos questionários e consequentemente da avaliação das dificuldades nas escolas, proporcionar alternativas que auxiliem na prática da Educação Ambiental de forma a conscientizar o cidadão para as atitudes conscientes que preservem o planeta em que vivemos. Sendo assim, concluímos que o programa Educação Ambiental vem como uma ferramenta que auxiliará no debate da Educação Ambiental no ambiente escolar e consequentemente na disseminação do tema na comunidade.

PALAVRAS-CHAVE: Meio Ambiente, Educação, Educação Ambiental.



Projeto Promovendo a Inclusão Digital no IFSul, Campus Passo Fundo – 2ª Edição

AUTOR: Fábio De Cesare e Luis Henrique Dias

ORIENTADOR: Silvani Lopes Lima

RESUMO: Este projeto surgiu da necessidade de incluir digitalmente crianças e adolescentes com pouco ou nenhum acesso às tecnologias de rede. O projeto ocorreu em duas edições, sendo que o foco da primeira edição foi mostrar aos alunos como é importante saber utilizar as ferramentas do computador, o qual constitui-se um veículo de inserção no mundo digital. Na segunda edição, o curso foi reformulado, visando um enfoque na interação com a internet, atualmente considerada a maior rede de comunicação, interatividade, informação e conhecimento do mundo. A Prefeitura Municipal de Passo Fundo foi parceira desde a primeira edição do projeto. Graças à prefeitura, foi possível o contato com as escolas, a escolha das que se tornaram beneficiadas pelo projeto, a oferta dos vales-estudantis e do lanche aos alunos. Para a seleção do público-alvo, foram aplicados questionários nas escolas para saber o seu nível de conhecimento em informática e se possuíam acesso em casa ou em algum outro local ao computador e à internet. Através desses questionários, foram selecionados 72 alunos que participaram do projeto desde sua primeira edição, em aulas presenciais, nas quartas-feiras, das 14 às 17 h. Na primeira edição do projeto, foram desenvolvidas noções básicas de informática, como: componentes do microcomputador, conhecimento dos sistemas operacionais, arquivos, diretórios, programas, aplicativos e ferramentas, editor de texto, planilha de cálculo, apresentação e utilização da internet e recursos da Web no auxílio da aprendizagem. Na segunda edição, foram enfatizadas ferramentas e aplicativos voltados para a Web. A partir deste projeto surgiram muitos resultados positivos, sendo que a frequência dos alunos durante a primeira edição chegou a 90 %. Na segunda edição, dos quarenta e oito alunos atendidos com a primeira e a segunda fase do projeto, 70% deles concluíram o curso.

PALAVRAS-CHAVE: Inclusão digital, Informática Aplicada ao Ensino, Ferramentas da Internet.



Projeto Punhobol: do IFSul - Camaquã Para Todos

AUTOR: Bernardo Mendonça e Thainá de Almeida Freitas

ORIENTADOR: Tales Emilio Costa Amorim

RESUMO: Trazido por imigrantes germânicos para países sul-americanos, o Punhobol é um dos esportes mais antigos que existe e os clubes e seleções do Brasil têm muitas conquistas internacionais. Devido ao grande potencial de inclusão aos que o praticam, tem recebido crescente atenção de clubes, órgãos ligados ao esporte e de escolas no sentido de divulgar a modalidade no espaço escolar, inclusive com ações concretas para a que seja formalmente inserido nas aulas de educação física escolar. O “Projeto Punhobol: do IFSul-Camaquã para todos” visa divulgar a prática deste esporte no ambiente escolar, por ter a convicção de que se trata de uma excelente ferramenta educativa. O público-alvo é composto pelos estudantes do Campus Camaquã, por crianças e adolescentes de escolas de Camaquã e região, assim como professores e acadêmicos de educação física. A divulgação do esporte e do Projeto é feita principalmente por meio da capacitação de professores e acadêmicos, por oficinas para estudantes do ensino fundamental e médio, pela interação com a comunidade, por seminários e palestras e com a utilização de espaços midiáticos. Durante o decorrer do projeto, existente desde o segundo semestre de 2012, muitos objetivos já foram alcançados, tais como: realização de 23 oficinas de Punhobol, em três cidades diferentes, alcançando, ao todo, mais de 500 crianças e adolescentes e mais de 100 professores e acadêmicos de Educação Física, a formação de equipes representativas do Campus Camaquã com participação em competições, atingindo reconhecimento não só no Brasil, mas também no exterior. Como indicador do sucesso do projeto, o I Work Shop de Punhobol Escolar do IFSul - Camaquã ocorre em agosto, contando com 50 inscritos entre professores e acadêmicos de Educação Física de 15 municípios diferentes, que receberão fundamentação teórico-prática para o desenvolvimento do esporte em seus locais de atuação, especialmente na escola.

PALAVRAS-CHAVE: Educação Física Escolar, Formação de Professores, Punhobol.



Levantamento Preliminar da Avifauna do Campus Pelotas: Visconde da Graça (CaVG IFSUL)

AUTOR: José Ricardo Marques Resende Junior, Guilherme Bittencourt, Jorel Aires de Abreu e Omar Entiauspe

ORIENTADOR: Tângela Denise Perleberg

RESUMO: O Instituto Federal Sul-Rio-Grandense Campus Pelotas - Visconde da Graça (CaVG) é um dos mais extensos campus desta instituição, possui 201 hectares, os quais abrigam uma rica diversidade florística e faunística. O "Projeto Capturando Vida" tem como objetivo conhecer e divulgar a diversidade da avifauna do CaVG. Com este trabalho pretende-se expor o que, muitas vezes, é desconhecido aos discentes, docentes ou funcionários do campus, e também exaltar a importância dessa biodiversidade, a fim de incentivar a preservação da mesma. O foco dado, pelo projeto, refere-se a um levantamento mais específico das aves que habitam o campus, devido a sua abundância. Neste sentido, o estudo utiliza, principalmente, recursos fotográficos para captura de imagens da avifauna. Após uma análise das imagens, baseada em referencial bibliográfico adequado, as espécies são catalogadas e juntamente com informações científicas, divulgadas através de mídias sociais e material impresso, permitindo, que a população do campus se aproprie deste conhecimento, incentivando desta forma, a conscientização para a conservação. Até o momento tem-se registrado grande riqueza de aves para o Campus CaVG, sendo que em cinco meses de pesquisa, catalogou-se 60 espécies de aves, apenas em observações diurnas e vespertinas. As aves foram observadas em todos ambientes do campus: no açude, no bosque, nos campos e nas matas nativas. O bosque e o açude foram considerados ótimos locais para observação e estudo de aves, por serem de fácil acesso e apresentarem grande riqueza deste grupo. O projeto tem aguçado a curiosidade da população do campus para esta riqueza biológica, desta forma, será expandido, através de levantamento das aves noturnas, mamíferos, anfíbios e répteis.

PALAVRAS-CHAVE: Fauna, Biodiversidade, Meio Ambiente.



Segredando Histórias

AUTOR: Ana Paula Reis e Sabrina Bencke

ORIENTADOR: Tânia Winch Lisbôa

RESUMO: O projeto Segredando histórias tem por objetivo incentivar e aprimorar a produção escrita e a leitura, tendo o universo digital como suporte de leitura e divulgação dos textos produzidos nas oficinas oferecidas semanalmente nos turnos da manhã e tarde no IFSul campus Venâncio Aires. A produção escrita é divulgada em segredandohistorias.tumblr.com. Além disso, Segredando histórias traz uma proposta de trabalho em que o estudante é desafiado a escrever de forma tutelada, mas sem a cobrança de uma nota, sobre os dramas, alegrias, amores, sonhos... do universo adolescente, fazendo recortes da realidade através da criação de uma personagem companheira que o seguirá em todos os textos, gerando espaço para que o jovem escritor exercite sua imaginação, afinal esse será um espaço ficcional.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura, Escrita, Internet.



DDVISION - Equipamento Detector de Obstáculos para Deficientes Visuais

AUTOR: Alice Rocha Abreu, Jéssica de Almeida dos Santos e Mariana Figueira Machado

ORIENTADOR: Tiago Baptista Noronha

RESUMO: O presente projeto de pesquisa tem como objetivo criar um dispositivo composto basicamente de sensores ultrassônicos, um microcontrolador e de um segundo dispositivo que possa vibrar conforme proximidade com os obstáculos. O equipamento avisará o usuário que há objetos em seu trajeto e evitará possíveis acidentes causados por colisões com objetos altos, tais como placas e/ou telefones públicos. Com esse equipamento, o grupo busca proporcionar mais acessibilidade e segurança durante a locomoção dos deficientes visuais nas ruas das pequenas e grandes cidades através de um dispositivo semelhante aos já disponíveis no mercado. O dispositivo será fabricado com equipamentos de qualidade e baixo custo, possibilitando a oportunidade de compra a pessoas de todas as classes sociais. O projeto apresentará vastas informações adquiridas no decorrer de pesquisas na literatura sobre o tema acessibilidade, citando autores e estudiosos que auxiliaram para a melhor compreensão do tema. A falta de acessibilidade para os indivíduos deficientes visuais, problema enfrentado por grande parte desse público, é um ponto importante a ser discutido durante a pesquisa, para que possamos compreender as reais necessidades que essas pessoas possuem. Entretanto, o aumento considerável de pesquisas inclusivas que utilizam do recurso de tecnologia assistiva, campo em grande desenvolvimento com o decorrer do avanço da virtualização e tecnologia, está mudando esse cenário.

PALAVRAS-CHAVE: Inclusão, Acessibilidade, Ultrassom, Arduino, Motores Vibratórios, Sensores.



Preparação para a Olimpíada Brasileira de Física de Escolas Públicas (OBFEP)

AUTOR: Leandro Silva de Freitas, Vagner Oliveira, Renato Rosa, Milton Britto de Almeida e Hércules Borges

ORIENTADOR: Uilson Sias

RESUMO: Esse projeto propõe a preparação de alunos do IFSul para a Olimpíada Brasileira de Física das Escolas Públicas (OBFEP). A OBFEP ocorre em duas fases: a primeira, com uma prova em agosto e a outra, em novembro, para os alunos aprovados na primeira. As atividades começaram mesmo antes do início formal do presente projeto, com a divulgação da OBFEP, do curso preparatório e inscrição dos alunos. Durante o projeto os alunos dispõem de um grupo de professores de física para prepará-los com base nos conteúdos previstos no programa da OBFEP, através de aulas teóricas, utilização de situações-problema contextualizadas, softwares educacionais, atividades experimentais, mapeamento de concepções prévias e seu confronto com o conhecimento cientificamente correto. No regulamento da OBFEP os conteúdos estão divididos em níveis correspondentes às séries do ensino médio. Assim, alunos matriculados até o quarto semestre na data de inscrição são avaliados em uma parte dos conteúdos previstos e os demais fazem a prova com todos os conteúdos. Foram oferecidas 04 aulas semanais em turnos alternados de modo a evitar colisão com as aulas curriculares. Esperamos que a aprendizagem de física através de olimpíadas de conhecimento desenvolva no aluno o interesse e a compreensão do conhecimento científico em seu cotidiano. Que haja um maior aprofundamento no estudo e reflexão dos conteúdos físicos e sua contextualização tecnológica. Espera-se que os alunos amadureçam para a valorização e apropriação dos conhecimentos como forma de avançarem em suas percepções e reflexões sobre o conteúdo e possam aproveitar essa preparação ao prestarem vestibular de ingresso em cursos superiores. Também esperamos que os professores, em conjunto com os alunos, ao conduzirem o processo pedagógico de forma prazerosa e democrática, adotem o compartilhamento de ideias e experiências, absorvendo críticas e reflitam sobre sua prática docente.

PALAVRAS-CHAVE: Física, Olimpíada.



AnLibras: Aplicativo de Sistema Android Tradutor Para Linguagem Brasileira de Sinais

AUTOR: Ludiemili Ferreira Pereira e Marilia Rosa Silveira

ORIENTADOR: Ulisses Brisolará Corrêa

RESUMO: A comunicação é de grande importância para a vida de qualquer pessoa. Segundo o Censo de 2010, existe uma parcela da população brasileira (24%) constituída por pessoas com diversos tipos de deficiência (auditiva, visual ou motora). Portanto, os deficientes auditivos ou surdos enfrentam problemas e barreiras pela falta de comunicação. Vale ressaltar que neste mesmo censo foi contabilizado que 5,1% da população brasileira é constituída por pessoas com deficiência auditiva propriamente. É com foco nesta barreira de comunicação que desenvolveremos o AnLIBRAS, um aplicativo Android capaz de traduzir palavras para a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). O objetivo é favorecer não somente os surdos, mas, também as pessoas que convivem com eles e que muitas vezes desconhecem essa Língua. O aplicativo será desenvolvido aplicando a linguagem Java. Utilizaremos o conhecimento adquirido nas aulas de Programação para Dispositivos Móveis onde participaremos em turno inverso ao do nosso horário de aulas, juntamente com a turma do 4º ano de Informática do nosso campus. Além disso, contamos com a ajuda de alunas e professoras do curso de LIBRAS do Projeto “Libras uma voz que se vê” do campus Charqueadas, no que diz respeito à tradução das palavras escritas em Língua Portuguesa para Língua de Sinais. Enfatizamos que os vídeos utilizados no aplicativo serão gravados pela equipe executora do Projeto. O Projeto prevê ainda, visitas a escolas que tenham alunos surdos ou deficientes auditivos usuários da Língua de Sinais, para realizar testes da versão preliminar do software. O protótipo já se encontra em funcionamento. Além da tradução de palavras digitadas temos também a tradução por reconhecimento de voz, o layout da janela principal da aplicação já está concluído. Os próximos passos do desenvolvimento do AnLIBRAS serão a tradução de palavras da Língua Inglesa para Língua Brasileira de Sinais e o reconhecimento de frases completas em português.

PALAVRAS-CHAVE: AnLibras, Marilia, Ludiemili, IFSul



Pesquisas Escolares Através do Uso Responsável da Internet

AUTOR: Kély Alexandra Tamára Gómez e Vanessa de Cassia Pistóia Mariani

ORIENTADOR: Vanessa de Cassia Pistóia Mariani

RESUMO: Este projeto desenvolveu-se no ano de 2012, junto a Escola Estadual De Ensino Médio Professor Chaves, localizada na cidade de Santana do Livramento RS, envolvendo docentes e discentes, tendo o objetivo de proporcionar uma oportunidade de desenvolver situações do uso responsável das informações disponíveis na internet através de pesquisas escolares nos laboratórios de informática do IFSul – Campus Santana do Livramento, como forma de construção de um conhecimento crítico a cerca dos saberes. Assim, promovemos uma série de ações que culminaram em reuniões com a comunidade escolar, elaboração planejamentos compartilhados com professores (envolvendo servidores do IFSul e da escola), aulas práticas de execução monitorada de pesquisas escolares envolvendo alunos do 9º ano do ensino fundamental, na disciplina de história explorando os conteúdos do plano de ensino da escola dinamizadas através de encontros semanais com a turma. Como resultados, obtivemos: a reflexão dos professores a partir da construção de novos planejamentos, utilizando os laboratórios de informática, a inserção de pesquisas escolares e o uso da internet no contexto escolar de forma responsável e crítica para os alunos através do trabalho sistemático realizado, além da motivação de docentes e discentes por estarem interagindo, lendo, pensando e reformulando o seu conhecimento em um espaço diferente, mais atrativo e com inúmeras possibilidades de crescimento.

PALAVRAS-CHAVE: Pesquisa, Internet.



Vivenciando o Laboratório de Informática no Cotidiano da Escola Professor Chaves

AUTOR: Lidiane da Rosa Thomaz, Natieli Menezes Trevisan e Alfredo Parteli

ORIENTADOR: Vanessa de Cassia Pistóia Mariani

RESUMO: Dias atuais a comunicação entre as pessoas de diferentes classes ou grupos tornou-se mais frequente e o acesso à informação ficou mais fácil, as formas de interação através de computadores e dispositivos móveis são inúmeras, bem como as possibilidades de aprendizagem a partir deles também, basta é claro saber como utilizar estes recursos tecnológicos com fins pedagógicos. A escola não pode continuar se fechando a esta realidade, pois é um espaço riquíssimo de inserção social e deve utilizar essa nova realidade como um recurso a mais, mostrando para alunos e também para professores o grande leque de possibilidades que a internet disponibiliza para que a aprendizagem seja mais dinâmica, concreta e significativa. Pensando nisso, este o projeto busca revitalizar e incorporar à rotina dos professores e alunos da Escola Estadual de Ensino Médio Professor Chaves a utilização do laboratório de informática como ferramenta pedagógica para a construção do conhecimento, proporcionando uma inserção ao mundo digital através da utilização de sites e softwares educativos. Temos como resultados esperados que docentes e discentes incorporem a prática de utilização do laboratório como ferramenta de conhecimento, para que assim se torne um espaço de pesquisa, interação e construção de saberes de ambas as partes.

PALAVRAS-CHAVE: Informática, Educação, Inclusão.



Aplicação e Estudo do OAVet e do OAMat

AUTOR: Valentina Alejandra Richieri Balsiger e Walkiria Helena Cordenonzi

ORIENTADOR: Vanessa Mattoso Cardoso

RESUMO: Utilização dos objetos de aprendizagem OAVet e OAMat nas aulas de matemática. Este projeto destina-se ao estudo da inserção dos objetos de aprendizagem OAVet (estudo de vetores) e OAMat (estudo de matrizes), desenvolvidos por alunos do curso técnico de informática para internet do campus, nas aulas de matemática em três níveis de ensino: técnico subsequente, médio e superior, os dois últimos através das instituições parceiras: E.E.E.M Professor Chaves – Santana do livramento, UNIPAMPA – Bagé, UFTO e UNITIS – Tocantins, com o intuito de aproximar o educando da matemática tornando-a mais contígua com sua realidade e ao mesmo tempo mais significativa complementando, de forma interativa e visual, as aulas teóricas e expositivas, além de estimular o estudo fora da sala de aula (EAD). Para isto vêm sendo estudado os elementos básicos que um objeto de aprendizagem deve conter para uma aprendizagem significativa, bem como a melhor abordagem dos mesmos em sala de aula para que os alunos possam de fato construir o conhecimento com este novo suporte às aulas. Diante disso, espera-se que com a utilização correta de OA's, estruturados de forma a levar em conta a fase que o aluno se encontra, a aprendizagem se torne mais efetiva, continuada, unindo as aulas presenciais com aprendizagem/interação na modalidade EAD. Pretende-se repensar uma educação inovadora, caracterizada pela interatividade e utilizando-se de recursos pedagógicos múltiplos e dar o suporte e a iniciação para que as escolas de ensino médio e superior possam utilizá-los no seu cotidiano, deixando-os ao alcance de todos.

PALAVRAS-CHAVE: Aprendizagem, Matemática, Tecnologias, Objetos de Aprendizagem.



Quem Lê um Conto Costura um Ponto: Uma Proposta Dialógica entre Disciplinas Técnicas e Propedêuticas do Curso Técnico em Vestuário

AUTOR: Helena de Azevedo Paiva, Andrea Fonseca Ualt, Cláudia Regina Minossi Romaldi, Cristiane Silveira dos Santos, Ivete Bellomo Machado, Nina Rosa Granzotto e Maria Rosane Guidotti Moreira

ORIENTADOR: Viviane Aquino Zitzke

RESUMO: Uma proposta dialógica entre as disciplinas técnicas e propedêuticas do Curso Técnico em Vestuário por meio de uma proposta que busca a formação plena dos aprendentes, a integração dos currículos de formação geral e profissional pode ser articulada com a introdução de elementos que atuem na sua formação crítica. Nesse sentido, a leitura, através da literatura, proporciona, aos educandos, suportes investigativo e criativo importantes para vivenciar cada disciplina, valorizando os saberes do aluno e oportunizando um processo de aprendizagem em que o coletivo, lúdico e a aplicação prática de fundamentos técnicos se fazem presentes. O presente trabalho busca a articulação interdisciplinar dos saberes das disciplinas técnicas do Curso Técnico em Vestuário do IFSul/ CaVG (modelagem I, desenho de moda I, história da moda e tecnologia do vestuário I) e da formação geral (língua portuguesa e literatura brasileira e língua espanhola) por meio da leitura e análise de contos das literaturas lusófona, africana e hispanoamericana, oportunizando às alunas bolsista e voluntárias, a compreensão do processo de produção do vestuário através da análise e interpretação dos contos literários trabalhados. As alunas, por meio desse trabalho, identificam a indumentária da protagonista e o período histórico correspondente, a representação da roupa pelo desenho de moda; aplicam técnicas de modelagem e de costura na elaboração da vestimenta da protagonista e representam o cenário do conto através de uma maquete. Ademais, cada etapa do projeto, culmina com a apresentação do conto estudado para uma turma do 5º ano da Escola Estadual de Ensino Fundamental Arco Íris, situada no entorno do Campus Pelotas - Visconde da Graça, colaborando, desse modo, para despertar e estimular o hábito da leitura dos aprendentes na etapa inicial de sua escolarização.

PALAVRAS-CHAVE: Vestuário, Modelagem, Desenho, História, Moda, Literatura.

